

La rentrée littéraire 2019 sur nos liseuses !



BENAMEUR, Jeanne

Ceux qui partent, Actes Sud, 2019.

Ils sont une poignée à débarquer au cœur de la foule sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique. Il y a entre autres Gabor, qui a déserté son clan, Esther, une Amérindienne, Donato et sa fille Emilia, des lettrés italiens. Et avec eux, le XXe siècle qui balbutie ses premiers rêves, sa conquête du bonheur et de la liberté.



CHALANDON, Sorj

Une joie féroce, Grasset, 2019.

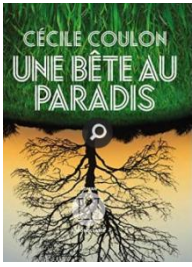
Libraire pudique et discrète, Jeanne est brusquement animée par une rébellion intérieure lorsque son médecin lui détecte une tumeur cancéreuse au sein. Métamorphosée, elle découvre alors la véritable liberté, l'urgence de vivre, et goûte à l'ivresse de l'insoumission et de l'illégalité aux côtés de Brigitte, Mélody et Assia.



COE, Jonathan

Le cœur de l'Angleterre, Gallimard, 2019.

Les membres de la famille Trotter reprennent du service sur fond d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres au Brexit. A 50 ans, Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa soeur Lois voit ses démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire plus qu'à voter pour la sortie de l'Europe tandis que sa nièce Sophie est au bord du divorce.



COULON, Cécile

Une bête au paradis, L'iconoclaste, 2019.

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme. Prix littéraire du Monde 2019.



COURNUT, Bérengère

De pierre et d'os, Le Tripode, 2019.

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture, et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur. Prix du roman fnac 2019.



DUROY, Lionel

Nous étions nés pour être heureux, Julliard, 2019.

Paul est écrivain. Il s'inspire de sa vie familiale compliquée dans ses histoires, ce qui lui vaut d'être brouillé avec ses frères et soeurs. Mais un jour, il décide d'inviter sa famille pour tenter une réconciliation.



LEON, Donna

La tentation du pardon, Calmann-Lévy, 2019.

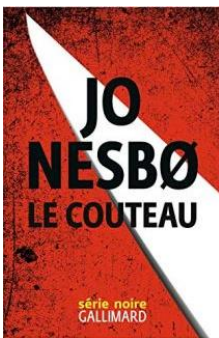
Quand le commissaire Brunetti reçoit une collègue de sa femme inquiète pour son fils Alessandro qui se drogue, ce sont le père de famille et le policier qui se mobilisent aussitôt en lui. Au même moment, un homme est retrouvé au pied d'un pont, gravement blessé : le père d'Alessandro. Aidé de la belle commissaire Griffoni et de l'astucieuse signorina Elettra, il mène son enquête ...



MAS, Victoria

Le bal des folles, Albin Michel, 2019.

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.



NESBO, Jo

Le couteau, Gallimard, 2019.

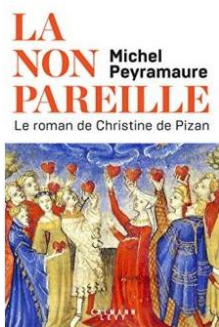
Quitté par la femme qu'il aime, Harry Hole recommence à boire. Il est désormais chargé des affaires non classées alors qu'il souhaite arrêter Svein Finne, un violeur et un tueur en série. Passant outre les ordres de sa supérieure, il pourchasse ce criminel mais à la suite d'une soirée de beuverie, il se réveille les mains couvertes de sang et sans aucun souvenir de la veille.



NOTHOMB, Amélie

Soif, Albin Michel, 2019.

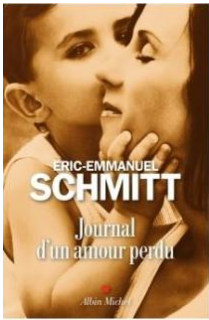
« Pour éprouver la soif il faut être vivant. » Quelques heures avant sa crucifixion, Jésus-Christ livre ses réflexions sur sa nature humaine et incarnée.



PEYRAMAURE, Michel

La non pareille, Calmann-Lévy, 2019.

A l'âge de 4 ans, Christine entre à la cour de Charles V où son père est conseiller. Elle compose ses premiers poèmes et acquiert une certaine réputation. La jeune femme se marie avec un savant picard mais devient veuve à 25 ans. Seule avec trois enfants, sa mère et sa nièce à charge, Christine de Pizan refuse de se remarier et choisit de rester indépendante et de vivre de sa plume.



SCHMITT, Eric-Emanuel

Journal d'un amour perdu, Albin Michel, 2019.

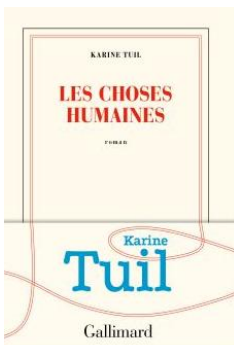
Comment apprivoiser l'inacceptable, la mort d'une mère ? Ces pages racontent cette expérience universelle, cette lutte contre la détresse, l'obligation de surmonter la perte d'un être à qui on doit le goût du bonheur, la passion des arts, le culte de la joie. L'occasion de faire le bilan d'une vie, d'éclaircir les silences et les secrets familiaux, quand l'homme mûr n'est plus enfant de personne.



STEEL, Danielle

Mise en scène, Presses de la cité, 2019.

Quand la vie vous réserve votre plus grand rôle. Après l'échec de ses deux mariages et l'envol de ses grands enfants, Kait, en dépit d'une brillante carrière, décide de prendre du temps pour elle et de donner un nouveau souffle à sa vie.



TUIL, Karine

Les choses humaines, Gallimard, 2019.

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur parfaite réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils, un brillant et séduisant jeune homme, de l'avoir violée. La machine médiatico-judiciaire se met en marche.