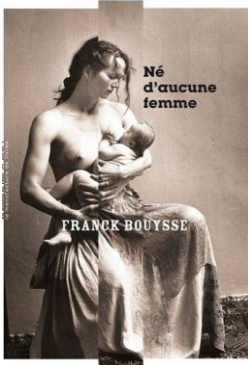


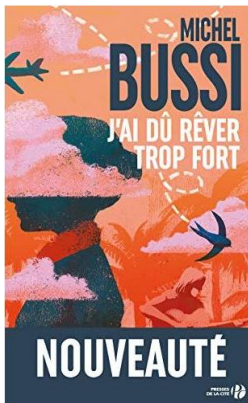
Découvrez les livres de l'été sur nos liseuses.... !



BOUYASSE, Franck

Né d'aucune femme, la Manufacture de livres, 2019

Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.



BUSSY, Michel

J'ai dû rêver trop fort, Presses de la Cité, 2019

En 2019, Nathy revit de manière irrationnelle une aventure passionnelle qui a failli briser son couple vingt ans plus tôt. Passé et présent se mêlent comme si elle avait remonté le temps jusqu'en 1999. Si le hasard n'existe pas, comment dès lors expliquer ces coïncidences qui jalonnent son chemin ?



HIGGINS CLARK, Mary

Meurtres à Manhattan, Albin Michel, 2019

Une visite guidée des hauts-lieux du crime de Manhattan, ça vous tente ? C'est ce que vous propose cette anthologie de nouvelles sous le patronage de la reine du suspense Mary Higgins Clark, qui signe elle-même l'une des nouvelles. L'île de la grosse pomme est passée au crible sous la plume experte des Mystery Writers of America pour révéler enfin ses plus sombres secrets. Des rues de Harlem aux gratte-ciel de Wall Street en passant par les sentiers sinueux de Central Park, Manhattan regorge de possibilités... et d'affaires non-élucidées.



COLOMBANI, Laetitia

Les victorieuses, Grasset, 2019

Brillante avocate, Solène tente de se reconstruire après un burn out. Acceptant une mission bénévole d'écrivain public, elle est envoyée au Palais de la Femme, vaste foyer au cœur de Paris. Les résidentes s'appellent Binta, Sumeya, Cvetana, Salma ou la Renée et viennent du monde entier. Lorsqu'elles voient arriver Solène, elles se montrent méfiantes. Solène vacille mais s'acharne, bien décidée à trouver sa place auprès de ces femmes aux destins tourmentés...



CORNAILLE, Didier

Un violon en forêt, Presses de la Cité, 2019

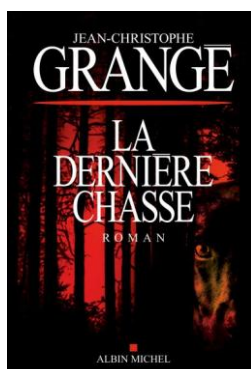
Mathieu, garde forestier, traque le moindre départ de feu dans les plantations de sapins de Douglas dont le Morvan regorge. Un beau matin, il voit s'échapper de la ferme abandonnée de Montcouvert une colonne de fumée. Qui donc fait du feu au milieu des bois ? Mathieu y envoie Baptiste, son meilleur ami, en vacances chez son grand-père, aubergiste.



FRANCK, Dan

Le vol de la Joconde, Grasset 2019

Picasso s'est coiffé d'un couvre-chef léger. Il a offert une pipe à son copain Apollinaire. Ils paraissent très détendus. Ils refont joyeusement le périple que les limiers de la Préfecture, s'ils les recherchent, suivront à leur tour pour retrouver la Joconde volée au Louvre. Ils frapperont à la porte du Douanier Rousseau, interrogeront Matisse, Modigliani, Soutine peut-être. Ils convoqueront Alfred Jarry, perquisitionneront l'atelier de Chagall à la Ruhe ou celui de Van Dongen au Bateau-Lavoir.



GRANGÉ, Jean-Christophe

La dernière chasse, Albin Michel, 2019

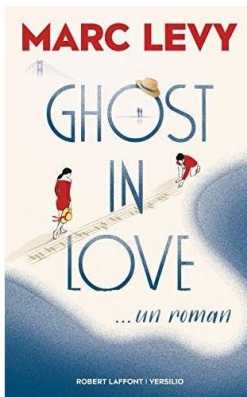
En Forêt-Noire, la dernière chasse a commencé... Et quand l'hallali sonnera, la bête immonde ne sera pas celle qu'on croit.



GRIMALDI, Virginie

Quand nos souvenirs viendront danser, Fayard, 2018

« Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avons vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prêtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés. Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue ... »



LEVY, Marc

Ghost in Love, Versilio/Robert Laffont, 2019

Ils ont trois jours à San Francisco. Trois jours pour écrire leur histoire. Que feriez-vous si un fantôme débarquait dans votre vie et vous demandait de l'aider à réaliser son vœu le plus cher ? Seriez-vous prêt à partir avec lui en avion à l'autre bout du monde ? Au risque de passer pour un fou ? Et si ce fantôme était celui de votre père ?



LÄCKBERG, Camilla

La cage dorée : la vengeance d'une femme est douce et impitoyable, tome 1, Acte Sud 2019

Un mari parfait, une fille adorable et un appartement de luxe dans l'un des quartiers les plus chics de Stockholm, Faye semble tout avoir. Mais de sombres souvenirs de son enfance à Fjällbacka la hantent et elle se sent chaque jour un peu plus prisonnière d'une cage dorée.



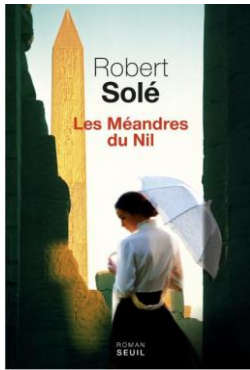
MARTIN-LUGAND, Agnès

Une évidence, Michel Lafon, 2019

Reine mène une vie heureuse qu'elle partage entre son fils de dix-sept ans et un métier passionnant.

Une vie parfaite si elle n'était construite sur un mensonge qui, révélé, pourrait bien faire voler son bonheur en éclats...

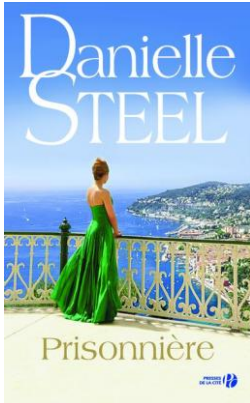
Faut-il se délivrer du passé pour écrire l'avenir ?



SOLÉ, Robert

Les méandres du Nil, Seuil, 2019

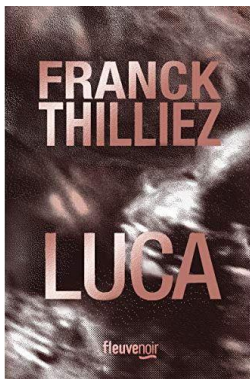
La petite ville de Landerneau n'échappe pas à la vague d'égyptomanie que connaît la France au début des années 1830. Justin Le Guillou, fils de notaire, se fait passer pour ingénieur afin d'être engagé dans l'expédition chargée de transporter à Paris l'obélisque de Louqsor offert à Charles X par Méhémet-Ali.



STEEL, Danielle

Prisonnière, Presses de la cité, 2019

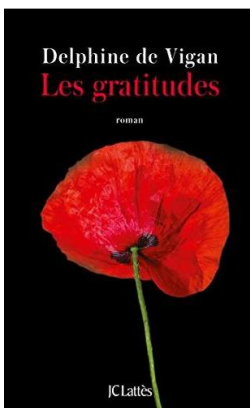
À 19 ans, Natasha Leonova mourait littéralement de froid dans les rues de Moscou lorsqu'elle fut sauvée par Vladimir Stanislas, l'homme le plus riche de Russie. Un miracle pour la jeune femme, qui depuis vit aux côtés de ce grand amateur d'art dans un luxe inouï. En contrepartie, son seul travail consiste à plaire à Vladimir, à satisfaire ses moindres désirs, et surtout à ne poser aucune question



THILLIEZ, Franck

Luca, 12-21, 2019

« Existe-t-il encore un jardin secret que nous ne livrions pas aux machines ? » *Partout, il y a la terreur*. Et puis il y a une lettre, comme un manifeste, et qui annonce le pire. S'engage alors, pour l'équipe du commandant Sharko, une sinistre course contre la montre. C'était écrit : l'enfer ne fait que commencer.



VIGAN, Delphine de

Les gratitudes, Lattès, 2019

« Vous êtes-vous déjà demandé combien de fois dans votre vie vous aviez réellement dit merci ? Un vrai merci. L'expression de votre gratitude, de votre reconnaissance, de votre dette. À qui ? On croit toujours qu'on a le temps de dire les choses, et puis soudain c'est trop tard. »