



La Grand-messe

Vidéo numérique

[Rosier, Valéry \(Réalisateur\)](#) | [Fortunat-Rossi, Méryl \(Réalisateur\)](#)

Des Ardennes au col d'Izoard, le long des départementales et sur les sentiers escarpés, une nuée de camping-cars s'élance pour célébrer le Tour de France. Le soleil réchauffe, les transats sont sortis, les copains arrivent : c'est l'été, la Grand-Messe commence ! Un regard drôle, attendrissant et poignant sur ces passionnés de la plus grande course cycliste du monde.

Langue

fra

Date de publication

20/09/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Sport](#)

[Plus d'informations...](#)



L'Île au trésor

Vidéo numérique

[Brac, Guillaume \(Réalisateur\)](#)

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Les vigiles et les enfants jouent au chat et à la souris, les adolescents testent leurs limites, les vieux se rappellent le temps où le lieu était sauvage... L'exploration d'un royaume de l'enfance où les générations et les classes sociales se croisent.

Langue

fra

Date de publication

15/05/2019

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Loisirs](#)
- [Mois du Doc](#)

[Plus d'informations...](#)





Cyril contre Goliath

Vidéo numérique

[Thomas Bornot, \(Réalisateur\)](#)

Lacoste, village médiéval et emblématique du Luberon fait de l'œil à un collectionneur et pas n'importe lequel. En 20 ans, le couturier milliardaire Pierre Cardin a rénové le château du marquis de Sade qui le surplombe puis acheté près de 40 maisons au sein du village, pour les laisser vides ... Cyril Montana, écrivain parisien et enfant du village, révolté par cette situation décide de s'engager dans une aventure militante pour tenter de faire changer les choses.

Langue

fra

Date de publication

09/01/2021

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Vaches n'auront plus de nom

Vidéo numérique

[Charuel, Hubert \(Réalisateur\)](#)

"Ma mère, mon père, les vaches et moi : c'est notre vie depuis que je suis né. Tout le temps, tous les jours. Mais les choses vont changer. Mon père prend sa retraite qu'il attendait avec impatience. Ma mère et ses vaches vont déménager dans une autre exploitation. La ferme de mes parents va disparaître parce que je ne l'ai pas reprise. Ma mère ne veut pas que ça s'arrête mais elle va devoir tourner la page la plus importante de sa vie." Après avoir reçu le César du meilleur premier film pour Petit Paysan en 2017, Hubert Charuel filme une nouvelle fois ses parents, qui avaient un petit rôle dans le film, pour évoquer les problématiques du monde paysan.

Langue

fra

Date de publication

15/07/2020

Contributeurs

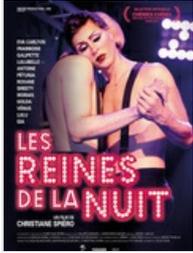
[Charuel, Hubert \(Acteur\)](#) | [Charuel, Sylvaine \(Acteur\)](#) | [Charuel, Jean-Paul \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)





Les Reines de la nuit

Vidéo numérique

[Spiéro, Christiane \(Réalisateur\)](#)

Les transformistes vivent dans l'attente de ce moment magique où sur scène ils deviennent femmes et idoles de la chanson. Hier médecins, stylistes, libraires, agriculteurs, enfants de la DASS, ils sont aujourd'hui comédiens, maquilleurs, danseurs, chanteurs, metteurs en scène... ils forment un microcosme de "sœurs", un quiique disparate.

Pour tous, le transformisme a été une révélation et ils ont tout quitté pour exercer leur passion. Il y a des jeunes, des vieux, des beaux, des gros. Certains provoquent le désir, d'autres le rire. Certains font de la ressemblance, d'autres du burlesque. Certains sont féminins voire transgenres ou transsexuelles, d'autres redeviennent des hommes, dès la fin du spectacle. Souvent seuls, ils sont stars d'un milieu gay qu'ils attirent autant qu'ils repoussent. En dehors des paillettes et des lumières de la scène, ces artistes livrent leurs histoires et leurs espoirs, révélant avec une grande humanité l'écart entre le personnage public et leur vie privée.

Langue

fra

Date de publication

27/10/2020

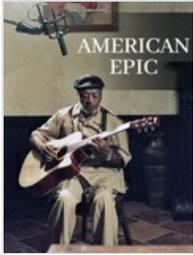
Contributeurs

[d' Oria, Antoine \(Acteur\)](#) | [Pérard, Bruno \(Acteur\)](#) | [Papazian, Pascal \(Acteur\)](#) | [Mehats, Jérôme \(Acteur\)](#) | [Carlotti, Christophe \(Acteur\)](#) | [Benhamou, Philippe \(Acteur\)](#) | [Barsi, Lulu \(Acteur\)](#) | [Courant, Gilles \(Acteur\)](#) | [Brau, Romain \(Acteur\)](#) | [Barboteu, Xavier \(Acteur\)](#) | [Garnier, Eva \(Acteur\)](#) | [Sartori, Maxime \(Acteur\)](#) | [Courant, David \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Loisirs](#)
- [Société](#)
- [Théâtre et Danse](#)

[Plus d'informations...](#)



American Epic - Aux racines de la musique populaire

Vidéo numérique

[MacMahon, Bernard \(Réalisateur\)](#)

Mêlant archives et témoignages rares, ce documentaire raconte la fabuleuse épopée de la musique populaire (country, gospel, latino, rhythm'n'blues...) aux États-Unis, portée par l'essor de l'industrie du disque.

En 1926, l'essor de la radio dans les foyers provoque une baisse affolante des ventes de disques aux États-Unis. Pour s'imposer face à ce nouveau concurrent, les labels de musique parcourent le sud du pays à la recherche de nouvelles sonorités. Grâce au phonographe mobile et électrique, Ralph Peer, le producteur de Victor Talking Machine Company, organise des séances d'enregistrement dans un hôtel de Bristol, Tennessee, en 1927. Une annonce dans un journal local lui permet de découvrir Jimmie Rodgers, mais aussi la Carter Family, qui posent les bases de la country. Ralph Peer et d'autres dénichéurs de talents vont bientôt donner une audience nationale, puis mondiale à des styles ancrés régionalement, des chanteurs gospel d'Alabama aux musiciens blues du Mississippi en passant par des artistes latinos comme Lydia Mendoza.

Road-movie musical

En sillonnant les États-Unis à la rencontre des héritiers de ces pionniers, ce vibrant documentaire redonne vie à un moment crucial de l'histoire de la musique populaire. Les très riches archives, commentées par de nombreux intervenants (parmi lesquels Jack White, ancien membre du groupe The White Stripes et coproducteur du film), permettent de (re)découvrir d'incroyables artistes et leur musique. Un son brut, immortalisé dans une magistrale bande sonore, qui est aussi un voyage dans l'Amérique rurale des années 1920.

Langue

fra

Date de publication

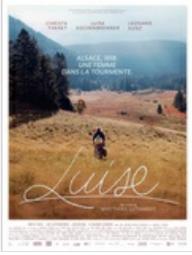
27/10/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Luise

Vidéo numérique

[Luthardt, Matthias \(Réalisateur\)](#)

En octobre 1918, alors que la guerre semble s'enliser, Luise vit seule dans sa ferme alsacienne, un territoire allemand. Un jour, Hélène, une jeune Française, s'introduit chez elle pour échapper à Hermann, un soldat allemand. Malheureusement, ce dernier la retrouve, mais blessé il décide de rester. Considéré comme un déserteur, il s'installe dans cette ferme le temps de soigner ses blessures. Luise accueille donc ces deux inconnus chez elle, sans rien connaître de leur passée ni de leur histoire. C'est alors qu'Hélène se lance dans un jeu de séduction envers son hôte qui semble désespérée face à cette nouvelle situation...

Langue

fra

Date de publication

11/12/2023

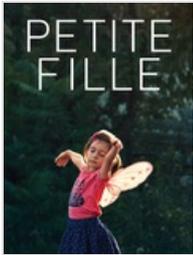
Contributeurs

[Aschenbrenner, Luise \(Acteur\)](#) | [Théret, Christa \(Acteur\)](#) | [Kunz, Leonard \(Acteur\)](#) | [Jovanović, Aleksandar \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Drame](#)
- [Romance](#)

[Plus d'informations...](#)



Petite fille

Vidéo numérique

[Lifshitz, Sébastien \(Réalisateur\)](#)

Sasha, 7 ans, née garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Sébastien Lifshitz suit sa vie au quotidien et le combat incessant de sa famille pour faire comprendre sa différence. Un film bouleversant remarqué à la Berlinale 2020.



"Quand je serai grand, je serai une fille", répète Sasha depuis qu'il a 3 ans. "Sasha est une petite fille, née dans un corps de garçon. Elle déteste son zizi et regrette de ne pas pouvoir un jour porter un bébé dans son ventre", confie sa mère, Karine, au médecin de famille. Celui-ci s'avoue incompetent concernant les enfants présentant une dysphorie de genre, c'est-à-dire ceux qui ne se reconnaissent pas dans leur sexe de naissance. Il l'oriente vers Paris où Karine trouve, à l'hôpital Robert-Debré, une pédopsychiatre spécialiste de la question, qui la reçoit avec Sasha et leur prête enfin une oreille attentive; une éclaircie dans l'incessant combat que doivent mener Karine, son mari et l'aimante fratrie autour de Sasha pour que l'enfant soit enfin reconnue et acceptée comme une fille, notamment à l'école et au cours de danse. C'est aussi pour la jeune mère la fin d'une lourde culpabilité. Non, ce n'est pas parce qu'elle a désiré une fille lors de sa grossesse que Sasha se trouve aujourd'hui dans un tel bouleversement. Les causes de la dysphorie de genre demeurent inconnues. Oui, elle a bien fait de laisser Sasha s'habiller en fille. Armée d'un certificat médical attestant la dysphorie de genre de l'enfant, Karine poursuit son combat auprès du directeur de l'école qui refuse obstinément que Sasha soit considérée comme une petite fille. Le début d'une longue course d'obstacles...

Pudeur et empathie

À force de douceur et de patience, le cinéaste Sébastien Lifshitz (*Les invisibles*, César du meilleur film documentaire 2013, *Adolescentes*) a apprivoisé la famille de Sasha, obtenant le privilège de suivre l'enfant dans son quotidien pendant une année. Avec pudeur et empathie, il a placé sa caméra à sa hauteur pour capter les moments passés en famille dans sa maison du nord de la France, tout autant que les séances chez la pédopsychiatre à Paris. Pas à pas, dans ce magnifique portrait d'enfant, l'épanouissement de Sasha affleure à mesure qu'elle remporte des victoires sur l'hostilité du monde extérieur à tout ce qui s'écarte de la norme. Avec *Petite fille*, le réalisateur réussit un vibrant hymne à la tolérance et à la liberté, autour d'une famille unie dans un même combat pour faire comprendre et accepter la différence.

Langue

fra

Date de publication

15/03/2021

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



Ovnis - Une affaire d'Etats

Vidéo numérique

[Filhol, Dominique \(Réalisateur\)](#)

En 2017, le Pentagone révèle avoir financé pendant cinq ans un programme de recherche secret sur les Ovnis, à hauteur de 22 millions de dollars. Au même moment, trois vidéos d'ovnis authentifiées par l'US Navy et filmées par des avions de chasse F-18 sont révélées au public.

À l'aide de nombreux documents et interviews exclusives, en privilégiant la science et les chercheurs du monde entier, cette investigation sérieuse décrypte les vidéos et nous offre surtout de comprendre pourquoi les Etats-Unis ont décidé de divulguer ce programme secret. Préparent-ils le monde à une grande annonce ? Des politiques, des scientifiques et de nombreux officiels nous apportent des réponses et des hypothèses inédites, mais aussi beaucoup de nouvelles questions...

Langue

fra

Date de publication

14/04/2021

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Science](#)

[Plus d'informations...](#)



Un pays qui se tient sage

Vidéo numérique

[Dufresne, David \(Réalisateur\)](#)

Alors que s'accroissent la colère et le mécontentement devant les injustices sociales, de nombreuses manifestations citoyennes sont l'objet d'une répression de plus en plus violente. "Un pays qui se tient sage" invite des citoyens à approfondir, interroger et confronter leurs points de vue sur l'ordre social et la légitimité de l'usage de la violence par l'État.

Langue

fra

Date de publication

16/04/2021

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)

