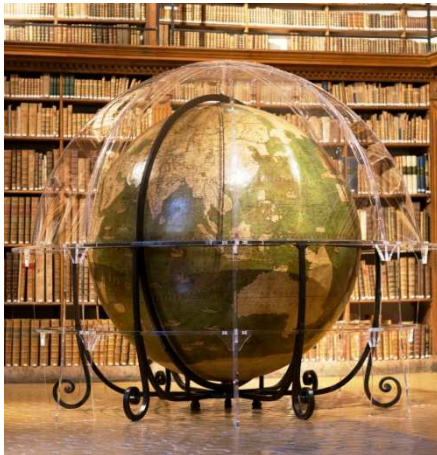


La collection de globes – salle du globe Bibliothèque municipale de Dijon



Louis LEGRAND, Globe terrestre, vers 1740

BM Dijon – inv. 1855-36



Auteur : Louis Legrand (Seurre 1710 -) : père capucin, religieux au couvent de Chalon-sur-Saône ; artisan-cartographe de vocation. Une paire de globes (céleste et terrestre) de dimensions inférieures (162 cm de diamètre) du même auteur est conservée à la BM de Chalon-sur-Saône.

Date : réalisé au couvent des Capucins de Dijon (sur l'emplacement de la caserne Vaillant), vers 1740, il fait partie des 20 globes manuscrits antérieurs à 1850 présents dans les collections publiques (sur les 231 globes antérieurs à 1850).

Dimensions : diamètre : 194 cm ; circonférence : 608 cm ; surface totale de la sphère : 11,82 m². Le globe Legrand est le plus important en dimensions de tous les globes conservés dans les bibliothèques et musées français si l'on excepte les globes de Marly exécutés au XVII^e siècle pour Louis XIV par Vincenzo Coronelli. Echelle approximative : 6 568 000 ; construit d'après le système des pôles allongés ; source d'inspiration : très certainement l'atlas de Guillaume de L'Isle.

Matériaux

- Globe manuscrit : dessin et peinture sur papier découpé en fuseaux (60 parties) collé sur la carcasse puis vernis
- Carcasse/structure : boule de bois creuse, recouverte d'une toile de sac enduite de blanc d'Espagne mêlé à la colle de peaux et à de la sciure de bois (informations données par le restaurateur qui, en 1975, a procédé au décollage à sec d'un quart de l'hémisphère Nord)
- Piètement en ferronnerie (fer forgé) pour la fixation au sol et rotation de la sphère

Historique/possesseurs

- Entrée au collège des Godrans (BM Dijon) le 9 octobre 1793
- Son pendant céleste a disparu lors du transfert des globes du collège des Capucins au collège des Godrans (les deux plus petits étant destinés à Chalon-sur-Saône). Les fenêtres de la salle où il a été placé, au 1^{er} étage, ont été construites après son passage (un mur a été partiellement abattu pour le faire entrer par la cour de la Faculté).

Restaurations

1975 : Michel Morel, expert-restaurateur des Musées nationaux pour les instruments scientifiques



2013 : Alain Roger et Isabelle Suire (BnF-département Cartes et plans - Paris) ; Pierre-Marc Jannon (la Forge des Grands Crus – Varanges), avec la collaboration de David Gosselin ; Stéphane Crevat (Arlliage – Lyon) ; CHMaquettiste (Châlon-sur-Saône). Projet subventionné par le Service du Livre et de la Lecture (SLL) dans le cadre de l'Appel à projet pour le patrimoine écrit (PAPE).

Claude BUY DE MORNAS, Paire de globes terrestre et céleste, vers 1760

BM Dijon – inv. 1877-65



Auteur : Claude Buy de Mornas (Lyon date inconnue - Paris 1783), géographe du Roi et des enfants de France ; a publié *l'Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire*, Paris 1762-1770, 4 vol. et la *Cosmographie méthodique et élémentaire*, Paris, 1770.

Date : vers 1760

Dimensions : Diamètre : 34cm ; H. 58 cm

Matériaux

- Globe imprimé : estampe en couleurs / vernis de surface
- Carcasse/structure : armature en bois tourné
- Piètement : quadruple en bois

Historique : Provenance inconnue

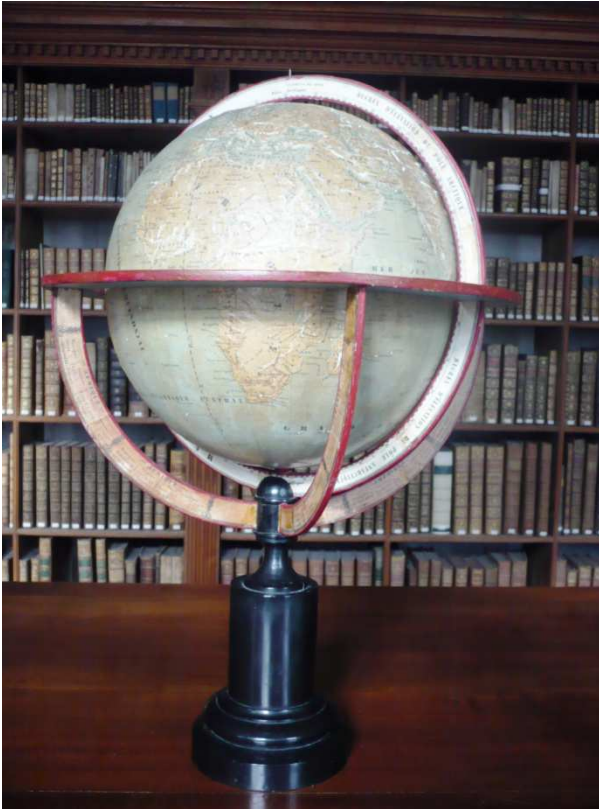
Restaurations

2013 : Alain Roger et son équipe (atelier de restauration, BnF-département Cartes et plans – Paris) Projet subventionné par le Service du Livre et de la Lecture (SLL) dans le cadre de l'Appel à projet pour le patrimoine écrit (PAPE).



THURY, Sphère en relief, 1855

BM Dijon – inv. 1877-37



Auteur

Thury : instituteur rue de l'Ecole de Droit

Date

Le globe de Thury, réalisé vers 1855, fut primé à l'Exposition universelle de 1855 (médaille 2e classe) et par l'Académie de Dijon (médaille d'or) ; un autre exemplaire se trouve à la BnF.

Dimensions

Diamètre : 34cm ; H. 58 cm

Matériaux

- Globe imprimé en relief : papier imprimé polychrome (gravure par Lauffer, impression rue Vauban)
- Carcasse/structure : armature en bois, carton, plâtre
- Piètement : simple en bois

Historique

Provenance inconnue

Restaurations

2011 : Alain Roger et son équipe (atelier de restauration, BnF-département Cartes et plans – Paris).

La collection de globes est accessible au public dans le cadre de l'action culturelle (visites régulières des salles historiques) :  [agenda complet en ligne](#).

Sur rendez-vous pour les groupes, chercheurs ou professionnels.

Conservation-restauration de la collection de globes : [en savoir plus](#)