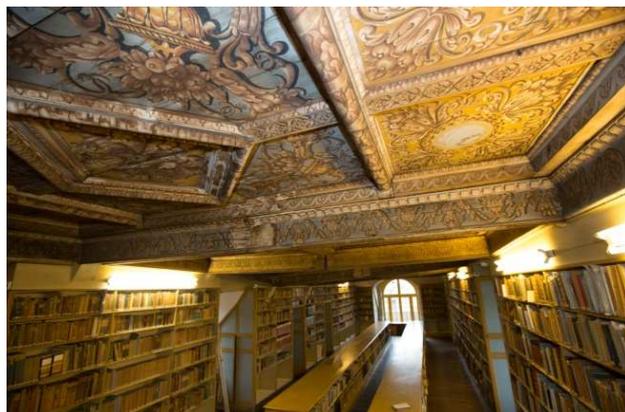


## Salle des devises, 1649-1654

**Etienne MARTELLANGE** (architecte, dessinateur, Lyon 1569 – Paris 1641),  
**Claude SAMBIN** (menuisier 17<sup>e</sup>), **Michel GUILLAUME** (menuisier 17<sup>e</sup>)



### Protection Monuments Historiques

Classé Monuments Historiques au titre immobilier (10/02/1990 ; réf. PA00112261).



### Historique et description

La bibliothèque municipale de Dijon occupe les bâtiments de l'ancien collège des jésuites, aussi appelé collège des Godrans du nom de son fondateur, Odinet Godran, président du Parlement de Bourgogne.

**La salle des devises**, aménagée entre 1654 et 1657, présente un plafond à caissons peints à la détrempe réalisé par les maîtres-menuisiers Claude Sambin et Michel Guillaume (contrat de 1649). Un aménagement pour servir trois objectifs :

1. Servir de galerie pour la **bibliothèque jésuite** (les livres étaient auparavant renfermés dans le cabinet du recteur, et l'accroissement des collections nécessitait un nouvel aménagement). Elle conserva sa destination jusqu'à la Révolution.
2. **Honorer le fondateur et les bienfaiteurs** du collège par la représentation de leurs armes et monogrammes :



Bernard Martin et sa femme Anne Boulier ;  
Odinet Godran ; Louis Laisné de la Marguerie

**3. Exalter l'œuvre éducative des Jésuites** et de glorifier le nom de Dieu grâce à des devises (figures emblématiques accompagnées d'une courte sentence) qui s'inscrivent dans les 4 quatre caissons latéraux de la 10<sup>e</sup> travée



Un aigle enlevant son aiglon vers le soleil  
*No degener* (suit le droit chemin)



Un cerisier chargé de fruits mûrs  
*Cito masturescit et purpuram induit* (se développe vite et revêt la pourpre)



Une main tenant une grenade entr'ouverte  
*Corona tegit purpuram* (la couronne abrite la pourpre - La grenade renvoie à l'union de la Compagnie de Jésus, par la multitude de grains rassemblés sous la même écorce)



Le globe du soleil dardant ses rayons  
*Lux totus* (toute la lumière – Le soleil évoque le blason jésuite et/ou hommage à Louis XIV, qui dès 1653, est comparé à Apollon)

**Conservation-restauration**

Expertise 2013-2014, travaux pluriannuels depuis 2013  
(BM – Ville de Dijon, avec le soutien de la DRAC Bourgogne)

