

Précédemment sur nos liseuses... !

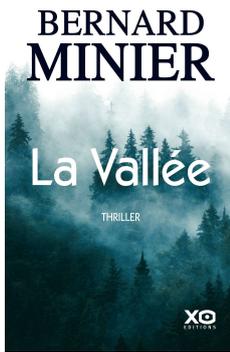
Les romans de l'été 2021 sur nos liseuses !



HORVILLEUR, Delphine

Vivre avec nos morts, Grasset, 2021.

« Tant de fois je me suis tenue avec des mourants et avec leurs familles. Tant de fois j'ai pris la parole à des enterrements, puis entendu les hommages de fils et de filles endeuillés, de parents dévastés, de conjoints détruits, d'amis anéantis... » Être rabbin, c'est vivre avec la mort : celle des autres, celle des vôtres. Mais c'est surtout transmuter cette mort en leçon de vie pour ceux qui restent : « Savoir raconter ce qui fut mille fois dit, mais donner à celui qui entend l'histoire pour la première fois des clefs inédites pour appréhender la sienne. Telle est ma fonction. Je me tiens aux côtés d'hommes et de femmes qui, aux moments charnières de leurs vies, ont besoin de récits. » A travers onze chapitres, Delphine Horvilleur superpose trois dimensions, comme trois fils étroitement tressés : le récit, la réflexion et la confession. Le récit d'une vie interrompue (célèbre ou anonyme), la manière de donner sens à cette mort à travers telle ou telle exégèse des textes sacrés, et l'évocation d'une blessure intime ou la remémoration d'un épisode autobiographique dont elle a réveillé le souvenir enseveli. Nous vivons tous avec des fantômes : « Ceux de nos histoires personnelles, familiales ou collectives, ceux des nations qui nous ont vu naître, des cultures qui nous abritent, des histoires qu'on nous a racontées ou tues, et parfois des langues que nous parlons. » Les récits sacrés ouvrent un passage entre les vivants et les morts. « Le rôle d'un conteur est de se tenir à la porte pour s'assurer qu'elle reste ouverte » et de permettre à chacun de faire la paix avec ses fantômes...



MINIER, Bernard
La Vallée, XO., 2020.

Le commandant Martin Servaz enquête dans une vallée coupée du monde.



PARILLAUD, Anne
Les abusés, Robert Laffont, 2020.

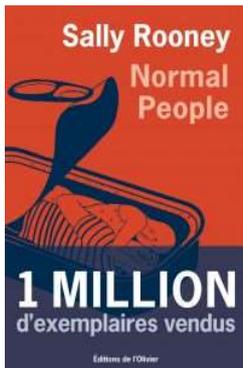
" C'est une petite avec des habits de grande. Une enfant à qui on ne demande pas son avis et qui obéit par peur d'être sanctionnée ou mal-aimée. Sous les regards violés de tendresse, elle est devenue cette chose que l'on prend. Une fleur en pot, un corps inanimé, désincarné, mort presque. Un corps que seule l'ivresse amoureuse peut raviver. De quoi est faite cette espèce d'amour qui l'obsède ? Quel est l'empire qui s'exerce sur sa personne, la soulève vers des êtres indignes qui abuseront d'elle ?

Ne pas savoir qui vous aime de qui vous hait, monter dans les chambres, s'oublier dans des bras, espérer que l'autre vous donne ce que vous cherchiez sans savoir ce que c'est. S'abandonner parce que vous avez été abandonné. Se soumettre à ceux qui vous effraient, et continuer à se faire maltraiter. "



MARTIN-LUGAND, Agnès
La Datcha, Michel Lafon, 2021.

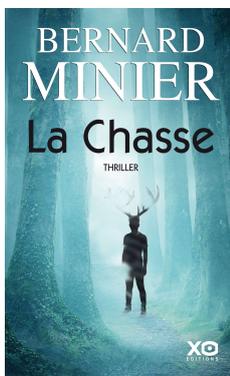
"L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féérique. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable ?"



ROONEY, Sally

Normal People, Olivier, 2021.

Originaires de la même ville d'Irlande, Connell et Marianne s'aiment depuis leur jeunesse, lui, fils de femme de ménage et elle, issue d'un milieu bourgeois. Au Trinity College de Dublin, Marianne s'épanouit tandis que Connell s'habitue mal à la vie estudiantine. Alors que le sort semble leur sourire, leur vie tourne au drame.

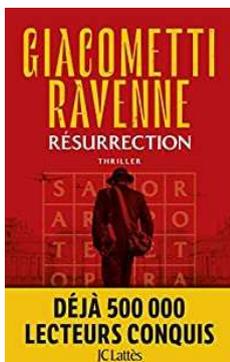


MINIER, Bernard

La Chasse, XO, 2021.

« Il y a des ténèbres qu'aucun soleil ne peut dissiper. »

--



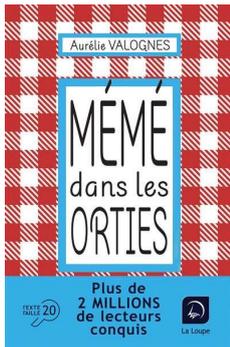
GIACOMETTI, Eric, RAVENNE, Jacques

La saga du soleil noir Tome 4 : Résurrection, JC Lattès, 2021.

1291, Terre sainte. Un groupe de templiers, chargé d'une mission secrète, est massacré au milieu du désert. Un seul chevalier en réchappe, miraculeusement.

1943. Des ténébreux châteaux allemands aux couloirs troubles du Vatican, Tristan Marcas s'engage malgré lui dans une nouvelle quête. À la recherche d'un mystère qui le conduira jusqu'aux portes de l'enfer.

Un thriller vertigineux, qui explore les arcanes oubliées de l'histoire.



VALOGNES, Aurélie

MÉMÉ dans les ORTIES, Michel Lafon, 2018.

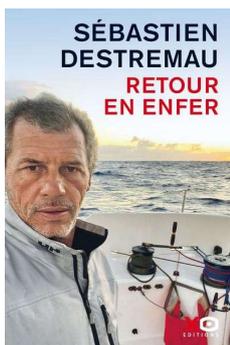
Ferdinand Brun, vieux monsieur bougon qui passe son temps à ennuyer ses voisins, perd sa chienne, Daisy. Il est dévasté. Juliette, une fillette, et sa grand-mère Béatrice, 93 ans et passionnée d'informatique, vont le forcer à se remettre d'aplomb et à changer.



BACHI, Salim

La peau des nuits cubaines, Galimard, 2021.

"Je la revois dansant nue dans la pénombre de la chambre. Pendant plus d'une heure, au bord de la folie, elle m'offre ce que j'aime le plus chez elle. Puis le souvenir de la flamme s'éteint et ne restent plus que les traces de sa violence : mon dos qu'elle a labouré avec ses ongles jusqu'au sang. Il fallait bien qu'elle exprime sa fureur, sa tristesse de tigresse en cage qui me reproche de partir bientôt, libre d'aller et venir à ma guise alors qu'elle est enfermée sur cette île noire, ce grand purgatoire des solitudes." Un cinéaste se rend à La Havane pour y tourner un documentaire. Il y rencontre Chaytan, un Iranien en exil, qui lui servira de guide à travers tous les lieux mal famés de "la capitale des douleurs". Leurs errances nocturnes les plongent dans un film noir.



DESTREMAU, Sébastien

Retour en enfer, XO, 2021.

Le 8 novembre 2020, quatre ans après avoir bouclé mon premier tour du monde, je m'élance pour un second Vendée Globe. J'ai appelé mon bateau Merci, en hommage à tous ceux qui m'ont permis de vivre cette aventure insensée.

Seulement voilà, ma course tourne au calvaire : l'abri de mon cockpit se déchire, mes instruments lâchent, une fissure apparaît à l'avant. Impossible, dans ces conditions, d'attaquer le Pacifique et ses vents violents.

Le 16 janvier, après 70 jours de mer, je décide d'accoster en Nouvelle-Zélande. Ce que je pourrais ressentir comme un échec me réconcilie avec moi-même. La mer m'a vaincu mais j'ai repris la barre de mon destin. Chaque matin qui se lève est comme une page blanche. J'étais seul au monde, je ne serai plus jamais seul...



HORST, Jorn Lier

Le code de Katharina, Gallimard, 2021.

Cela fait vingt-quatre ans que Katharina Haugen a disparu. Depuis, Wisting explore obstinément les archives de ce dossier non élucidé. Et personne n'a jamais pu déchiffrer ce qu'on appelle le code de Katharina : des chiffres, des lignes et une croix que la jeune femme avait griffonnés sur une feuille trouvée dans sa cuisine. L'ouverture d'une enquête sur son mari, Martin, suspecté d'avoir jadis été impliqué dans l'enlèvement de la fille d'un industriel milliardaire, laisse envisager un lien entre les deux affaires. Mais tout cela remonte à si longtemps... Wisting sera-t-il capable d'arracher des aveux à un homme avec qui, sans être tout à fait son ami, il pratique parfois la pêche au lancer et à la foëne ?

Debora Waldman
Pauline Sommelet

La symphonie oubliée

Récit



WALDMAN, Debora

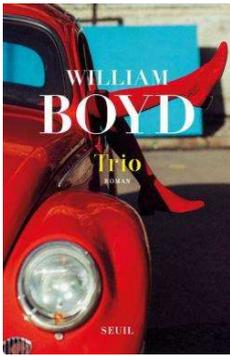
La symphonie oubliée, Robert Laffont, 2021.

"Combien de musiciennes attendent dans les greniers de l'Histoire qu'un bon génie les réveille?"

Les destins croisés de Debora Waldman, cheffe d'orchestre, et Charlotte Sohy, compositrice, à un siècle d'écart.

Lors d'un festival dédié aux musiciennes, la cheffe d'orchestre Debora Waldman rencontre François-Henri Labey, ancien directeur de conservatoire. Il lui parle de sa grand-mère, Charlotte Sohy, compositrice méconnue de la première moitié du XXe siècle, et propose de lui montrer quelques partitions. Aussitôt, Debora se prend de passion pour l'histoire de cette femme, qui parvint à concilier son énergie créatrice, son rôle de mère de sept enfants et sa vie amoureuse – son travail étant intimement lié à celui de son mari, le compositeur Marcel Labey. Contre vents et marées, Debora décide de créer la symphonie inédite de Charlotte, écrite pendant la Première Guerre mondiale. Peu à peu se dévoile à elle un continent de musique inexploré : celui des femmes compositrices qui furent pourtant, pour certaines, des actrices majeures du monde artistique.

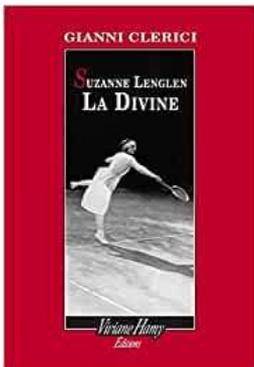
Formidable aventure d'une symphonie sortie de l'oubli, ce récit retrace aussi les destins croisés de deux musiciennes portées par la même passion à un siècle d'écart : deux femmes puissantes, dont l'histoire nous entraîne de la foisonnante vie culturelle de la Belle Époque à l'Israël des kibboutz où Debora, enfant, découvrit sa vocation.



BOYD, William

Trio, Seuil, 2021.

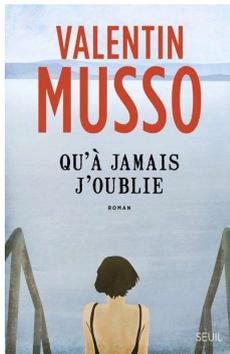
Dans la station balnéaire de Brighton, indifférents au tumulte du monde en cet été 68, trois personnages sont réunis pour les besoins d'un film dans l'esprit des « Swingin' Sixties ». Talbot Kydd, la soixantaine, producteur chevronné, navigue entre les complications (réécritures sans fin du scénario, erreurs de casting, manigances des associés, défection de l'actrice principale) et se demande comment sortir du placard. Anny Viklund, jeune beauté américaine à la vie amoureuse chaotique voit réapparaître son ex-mari, terroriste en cavale, et suscite l'intérêt de la CIA. Quant à l'épouse délaissée du metteur en scène, Elfrida Wing, autrefois saluée comme la « nouvelle Virginia Woolf » avec son premier roman, elle combat sa panne d'écrivain à grand renfort de gin tonic.



CLEIRICI, Gianni

Suzanne Lenglen. La Divine, Viviane Hamy, 2021.

L'histoire de Suzanne Lenglen commence en 1910. À 11 ans, elle reçoit de son père une raquette de tennis. Grande sportive, elle s'entraîne comme un homme et développe un jeu unique grâce à la pratique de la gymnastique et de la danse. Quatre ans plus tard, elle remporte son premier titre de champion du monde. C'est le début de la gloire. Entre 1919 et 1926, elle s'impose six fois aux Internationaux de France, six fois à Wimbledon, et décrochera trois médailles olympiques. Ses apparitions déchaînent les foules. Qui mieux que Gianni Clerici, journaliste italien, romancier, essayiste et spécialiste reconnu du tennis, aurait pu mieux retracer la vie exceptionnelle de Suzanne Lenglen, qui changea en quelques années seulement l'image du tennis et la place des femmes au sein de celui-ci ?



MUSSO, Valentin

Qu'à jamais j'oublie, Seuil, 2021.

Et si votre famille n'était pas celle qu'elle prétendait être ? Nina Kircher, une sexagénaire, veuve d'un photographe mondialement célèbre, passe quelques jours dans un hôtel de luxe dans le sud de la France. Soudain, elle quitte la piscine où elle vient de se baigner pour suivre un homme jusqu'à son bungalow puis, sans raisons apparentes, elle le poignarde dans un enchaînement inouï de violence, avant de s'enfermer dans un mutisme complet. Pour tenter de comprendre cet acte insensé, son fils Théo, avec lequel elle a toujours entretenu des relations difficiles, n'a d'autre choix que de plonger dans le passé d'une mère dont il ne sait presque rien. De Paris à la Suisse en passant par la Côte d'Azur, il va mener sa propre enquête, jusqu'à découvrir des secrets inavouables et voir toute sa vie remise en question... L'histoire bouleversante d'une femme décidée à prendre en main son destin. Un suspense redoutable qui vous manipule jusqu'à la dernière page.

OCH DAG, Niklas Natt

1793, Sonatine, 2017.



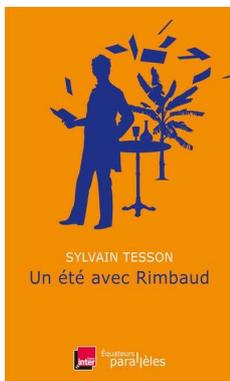
1793. Alors qu'en France, l'ouragan révolutionnaire a semé la terreur dans les palais dorés, à Stockholm ce n'est pas une brise, ni même un courant d'air, qui traverse les taudis rongés de vermine et les maisons closes où agonise la misère la plus crasse... À la surface du lac Fatburen, une charogne flotte. Un corps mutilé signe d'une lente et terrible torture. Mais qui s'en soucie ? Deux justes : Cardell, le vétéran manchot, et Winge, le juriste tuberculeux, déterminés à rendre la justice. Ils ne seront pas trop de deux pour élucider ce meurtre abominable qui indiffère les autorités et le commun des mortels, mais qui leur est insupportable – l'honneur des oubliés...



OCH DAG, Niklas Natt

1794, Sonatine, 2021.

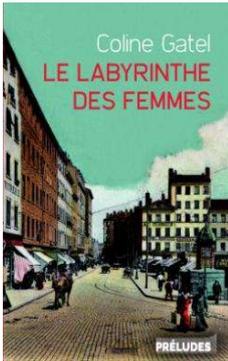
Stockholm, 1794. Une nouvelle année commence sous le régime autoritaire du baron Reuterholm, conseiller du roi. Dans une métairie de l'intérieur du pays, une jeune fille est retrouvée morte le lendemain de ses noces. Victime d'une attaque de loups, conclut-on un peu précipitamment. Sauf que le jeune marié est introuvable. Et que personne ne semble vouloir faire la lumière sur cette étrange affaire. Désespérée, la mère de la victime décide de faire appel à Jean Michael Cardell, un invalide de guerre traumatisé par sa dernière enquête. Voyant une occasion de garder ses démons à distance, Cardell se lance corps et âme dans cette nouvelle investigation. Mais il est loin d'imaginer l'ampleur et la monstruosité de la vérité.



TESSON, Sylvain

Un été avec Rimbaud, Editions des équateurs, 2021.

« Esclaves, ne maudissons pas la vie. » Lire Arthur Rimbaud vous condamne à partir un jour sur les chemins. Chez le poète des Illuminations et d'Une saison en enfer, la vie s'organise dans le mouvement. Il s'échappe hors de l'Ardenne, cavale dans la nuit parisienne, court après l'amour en Belgique, se promène à Londres puis s'aventure à mort sur les pistes d'Afrique. La poésie est le mouvement des choses. Rimbaud se déplace sans répit, changeant de point de vue. Son projet : transformer le monde par les mots. Ses poèmes sont des projectiles, des bouquets de feu : cent cinquante ans plus tard, ils nous atteignent encore. Qu'avons-nous fait de nos douleurs ? Au temps où le monde était paralysé par un virus chinois, Sylvain Tesson a cheminé une saison avec Arthur Rimbaud. La marche – état suprême de la poésie – est, avec la littérature, l'antidote à l'ennui.



GATEL, Cline

Le labyrinthe des femmes, Prélude, 2021.

Lyon, 1898. Six mois se sont écoulés depuis que le professeur Alexandre Lacassagne a demandé à Félicien Perrier, l'un de ses étudiants, de créer une équipe de scientifiques dédiée à la résolution des affaires criminelles. Et celle-ci est bientôt dépêchée sur les lieux d'une macabre découverte : à qui appartiennent ces corps de femmes décomposés trouvés dans les entrailles de la Croix-Rousse ? Pourquoi ont-ils été déposés là, comme sur un autel sacrificiel ? Est-ce l'œuvre d'un fou ou d'une secte ? Le vieux bateau-morgue reprend du service. Au meilleur de sa forme depuis que son ami Freud se livre sur lui à des séances d'hypnose, Félicien va réunir, une à une, les pièces de cet étrange puzzle. Pendant ce temps, Irina Bergovski, journaliste au Progrès, mène l'enquête à l'asile d'aliénés du Vinatier où elle a été enfermée.

Après le best-seller *Les Suppliciées du Rhône*, Coline Gatel renoue avec les codes du polar historique et nous propose une nouvelle histoire fascinante sur la condition des femmes à la fin du XIXe siècle. refusant d'écouter les mises en garde de ses propres filles, elle se laisse cependant vite piéger dans cet univers impitoyable...

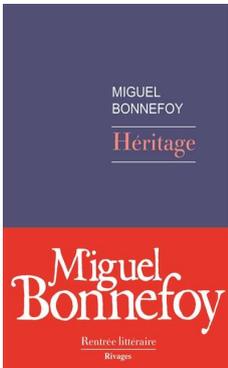


GATEL, Cline

les suppliciées du Rhône, Prélude, 2019.

Lyon, 1897. Alors que des corps exsangues de jeunes filles sont retrouvés dans la ville, pour la première fois des scientifiques partent à la recherche du coupable, mettant en pratique sur le terrain toutes les avancées acquises en cette fin de XIXe siècle. Autopsies des victimes, profils psychologiques des criminels, voilà ce que le professeur Alexandre Lacassagne veut imposer dans l'enquête avec son équipe, mais sait-il vraiment ce qu'il fait en nommant à sa tête Félicien Perrier, un de ses étudiants aussi brillant qu'intrigant ? Entouré d'Irina, une journaliste pseudo-polonaise, et de Bernard, un carabin cent pour cent janséniste, Félicien va dénouer, un à un, les fils enchevêtrés de cette affaire au coeur d'un Lyon de notables, d'opiomanes et de faiseuses d'anges. Jusqu'à ce que le criminel se dévoile, surprenant et inattendu, conduisant le jeune médecin au-delà de ses limites.

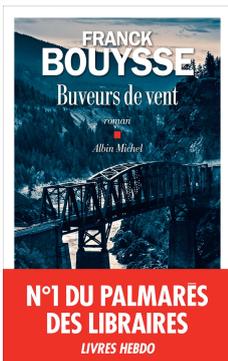
La rentrée littéraire 2020 !



BONNEFOY, Miguel

Héritage, Editions Rivages, 2020.

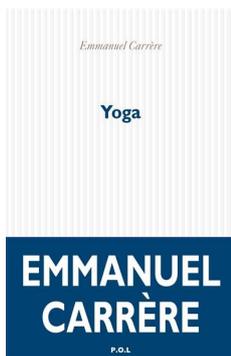
Une saga familiale qui met en scène plusieurs générations de Lonsonier au cours du XXe siècle. Des coteaux du Jura jusqu'aux prisons chiliennes en passant par les tranchées de la Somme, Lazare le Poilu, Thérèse l'amoureuse des êtres ailés, Margot l'aviatrice et son fils révolté Ilario Da volent vers leur destinée, liés par la légende mystérieuse d'un oncle disparu.



BOUYASSE, Franck

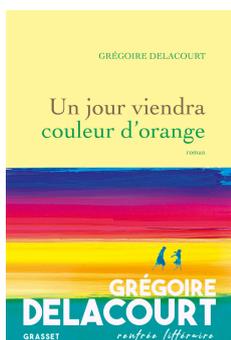
Buveurs de vent, Albin Michel, 2020.

Ils sont quatre, nés au Gour Noir, cette vallée coupée du monde, perdue au milieu des montagnes. Ils sont quatre, frères et soeur, soudés par un indéfectible lien. Marc d'abord, qui ne cesse de lire en cachette. Matthieu, qui entend penser les arbres. Puis Mabel, à la beauté sauvage. Et Luc, l'enfant tragique, qui sait parler aux grenouilles, aux cerfs et aux oiseaux, et caresse le rêve d'être un jour l'un des leurs. Tous travaillent, comme leur père, leur grand-père avant eux et la ville entière, pour le propriétaire de la centrale, des carrières et du barrage, Joyce le tyran, l'animal à sang froid... Dans une langue somptueuse et magnétique, Franck Bouysse, l'auteur de *Né d'aucune femme*, nous emporte au coeur de la légende du Gour Noir, et signe un roman aux allures de parabole sur la puissance de la nature et la promesse de l'insoumission.



CARRERE, Emmanuel
Yoga, POL Paris, 2020.

Un auteur commence à écrire un livre faisant l'apologie du yoga. Mais son désir de sérénité est mis à mal par les mensonges et les trahisons ainsi que par la misère du monde. Divorcé et hanté par le souvenir d'une maîtresse sensuelle, il tente de devenir quelqu'un de meilleur.



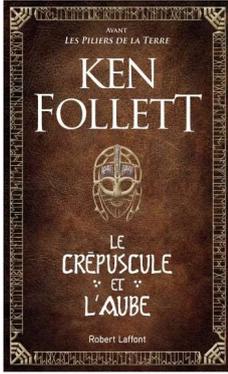
DELACOURT, Grégoire
Un jour viendra couleur d'orange, Grasset, 2020.

Tandis que le pays s'embrase de colères, Geoffroy, treize ans, vit dans un monde imaginaire qu'il ordonne par chiffres et par couleurs. Sa pureté d'enfant « différent » bouscule les siens : son père, Pierre, incapable de communiquer avec lui et rattrapé par sa propre violence ; sa mère, Louise, qui le protège tout en cherchant éperdument la douceur. Et la jeune Djamila, en butte à la convoitise des hommes, fascinée par sa candeur de petit prince. Fureurs, rêves et désirs s'entrechoquent dans une France révoltée. Et s'il suffisait d'un innocent pour que renaisse l'espoir ? Alors, peut-être, comme l'écrit Aragon, « un jour viendra couleur d'orange (...) Un jour d'épaule nue où les gens s'aimeront ». Lumineuse, vibrante, une grande histoire d'humanité.



FOENKINOS, David
La famille Martin, Éditions Gallimard, 2020.

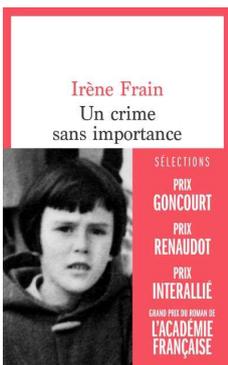
J'avais du mal à écrire ; je tournais en rond. Mes personnages me procuraient un vertige d'ennui. J'ai pensé que n'importe quel récit réel aurait plus d'intérêt. Je pouvais descendre dans la rue, arrêter la première personne venue, lui demander de m'offrir quelques éléments biographiques, et j'étais à peu près certain que cela me motiverait davantage qu'une nouvelle invention. C'est ainsi que les choses ont commencé. Je me suis vraiment dit : tu descends dans la rue, tu abordes la première personne que tu vois, et elle sera le sujet de ton livre.



FOLLET, Ken

Le Crépuscule et l'Aube, Robert , 2020.

En l'an 997, à la fin du haut Moyen Âge, les Anglais font face à des attaques de Vikings qui menacent d'envahir le pays. En l'absence d'un État de droit, c'est le règne du chaos. Dans cette période tumultueuse, s'entrecroisent les destins de trois personnages. Le jeune Edgar, constructeur de bateaux, voit sa vie basculer quand sa maison est détruite au cours d'un raid viking. Ragna, jeune noble normande insoumise, épouse par amour l'Anglais Wilwulf, mais les coutumes de son pays d'adoption sont scandaleusement différentes des siennes. Aldred, moine idéaliste, rêve de transformer sa modeste abbaye en un centre d'érudition de renommée mondiale. Chacun d'eux s'opposera au péril de sa vie à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et renforcer sa domination.



FRAIN, Irène

Un crime sans importance, Edition du Seuil, 2020.

" Les faits. Le peu qu'on en a su pendant des mois. Ce qu'on a cru savoir. Les rumeurs, les récits. Sur ce meurtre, longtemps, l'unique certitude fut la météo. Ce samedi-là, il a fait beau. Dans les commerces et sur les parkings des hypermarchés, on pointait le ciel, on parlait d'été indien. Certains avaient ressorti leur bermuda et leurs tonges. Ils projetaient d'organiser des barbecues dans leur jardin.

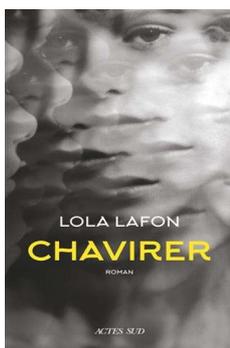
L'agresseur, a-t-on assuré, s'est introduit dans la maison de l'impasse en plein jour. On ignore à quelle heure. Pour trancher, il faudrait disposer du rapport du policier qui a dirigé les investigations. Malheureusement, quatorze mois après les faits, il ne l'a toujours pas rendu. "



JONCOUR, Serge

Nature humaine, Flammarion, 2020.

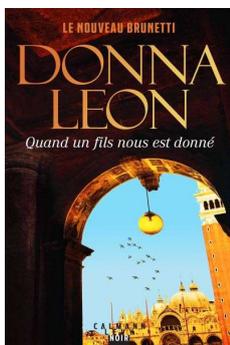
En 1999, tandis que la France est balayée par une puissante tempête, Alexandre vit reclus dans sa ferme du Lot, dans l'attente des gendarmes censés venir l'arrêter. Un roman sur la fin de la vie paysanne et sur le divorce entre l'homme et la nature, à travers l'histoire d'une famille française bouleversée par le résultat de trente ans de progrès, de luttes, de politique et de catastrophes.



LAFON, Lola

Chavirer, Editions Actes Sud, 2020.

Cléo, une collégienne qui rêve de devenir danseuse, se fait piéger sexuellement par une certaine Fondation de la vocation avant de devenir elle-même complice de ses méthodes de recrutement. Trente ans plus tard, l'affaire ressurgit. Cléo doit composer avec les évocations de ceux qui, au fil des époques, l'ont côtoyée, aimée, déçue ou rejetée.



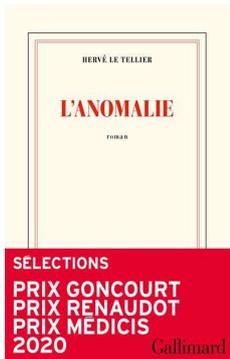
LEON, Donna

Quand un fils nous est donné, Calmann-Levy, 2020.

Le commissaire Brunetti n'aime pas mêler travail et famille, alors quand son beau-père le comte Falier lui demande une faveur, il est bien tracassé. Un de ses meilleurs amis, Gonzalo Rodríguez de Tejada, a l'intention d'adopter son jeune amant, afin de lui léguer son immense fortune le jour venu. Méfiant, le comte exhorte son gendre peu motivé à mener l'enquête sur le jeune homme.

C'est alors que Gonzalo s'écroule raide mort dans la rue. Peu de temps après, une de ses amies, tout juste arrivée à Venise pour lui rendre hommage, est retrouvée étranglée dans sa chambre d'hôtel.

Désormais forcé de prendre l'affaire en main, Brunetti va lentement mais sûrement démêler les fils de la vie mystérieuse de Gonzalo, dévoilant ainsi des secrets de famille qui risquent fort de causer plus de mal que de bien.



LE TELLIER, Hervé

L'anomalie, Editions Gallimard, 2020.

"Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l'intelligence, et même le génie, c'est l'incompréhension." En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, *L'anomalie* explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe.



LEVY, Marc

C'est arrivé la nuit, Versilio/Robert Laffont, 2020.

Ils sont hors-la-loi
Mais ils œuvrent pour le bien
Ils sont amis et partagent leurs secrets
Pourtant ils ne se sont jamais rencontrés
Jusqu'au jour où...

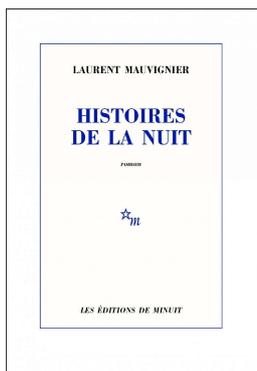
C'est arrivé la nuit
Le premier tome de la série 9



MARTINEZ, Carole

Les roses fauves, Éditions Gallimard, 2020.

En Bretagne, Lola, placide et boiteuse, mène une vie solitaire, cultivant son jardin avec application. Elle vient d'une région d'Espagne où, à l'approche de leur mort, les femmes écrivent des secrets qu'elles cachent dans des coussins décorés de cœurs. Lorsque l'un d'eux éclate et laisse découvrir les non-dits de son aïeule Inès, la vie de Lola s'en trouve bouleversée.



MAURIGNIER, Laurent
Histoires de la nuit, Minuit, 2020.

A La Bassée, une petite communauté rurale à l'abandon, Bergogne et sa femme Marion vivent avec leur fille Ida. Ils ont une voisine artiste, Christine, qui s'est installée il y a quelques années. Alors que tout le monde prépare le quarantième anniversaire de Marion, des inconnus sont aperçus en train de rôder autour du hameau.



MC DANIEL, Tiffany
Betty, Editions Gallmeister, 2020.

Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et soeurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture.



NOTHOMB, Amélie
Les aérostats, Albin Michel, 2020.

« La jeunesse est un talent, il faut des années pour l'acquérir. »



PUERTOLAS, Romain
Sous le parapluie d'Adélaïde, Albin Michel, 2020.

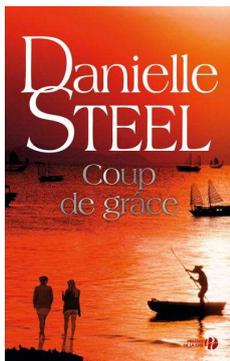
Le matin du 25 décembre, alors que le spectacle de Noël bat son plein sur la place de la ville de M, Rose Rivières, une jeune femme, est assassinée au beau milieu de la foule. Le comble est que sur les cinq cents personnes présentes, aucune n'a vu ni entendu quoi que ce soit. Sauf peut-être, cet insolite témoin, abrité sous le parapluie d'Adélaïde...



SIGNOL, Christian

Sur la Terre comme au ciel, Albin Michel, 2020.

Récit d'une renaissance, ode à la beauté et au mystère du monde, le nouveau roman de Christian Signol convoque des thèmes chers à l'auteur d'une oeuvre qui célèbre la nature et dénonce le danger qui la menace. *Sur la terre comme au ciel* est l'histoire poignante d'un père et d'un fils séparés par le destin. L'un n'a jamais quitté la terre qui l'a vu naître, cet univers immuable auquel il est viscéralement attaché et dont il connaît les moindres secrets. L'autre, poussé comme un oiseau migrateur vers un ailleurs plein de promesses, est parti au Canada à la découverte des grands espaces et n'a plus donné de nouvelles depuis dix ans. Jusqu'au drame qui, peut-être, les ramènera l'un vers l'autre. Christian Signol a ce talent pour évoquer l'immensité du ciel, les étés flamboyants et les aubes limpides. Des étangs du Touvois aux grands espaces du Nord québécois, ce récit pudique est un hymne au pouvoir consolateur d'une nature magnifiée par la noblesse et la beauté des grands oiseaux libres.



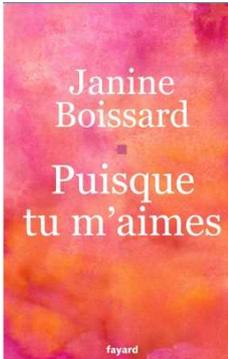
STEEL, Danielle

Coup de grâce, Presses de la Cité, 2020.

Sydney Wells menait une vie idyllique jusqu'à la mort tragique de son mari dans un accident de la route. Absente du testament, elle est chassée de la propriété familiale par ses belles-filles, uniques héritières de la considérable fortune de son défunt époux. Alors qu'on lui offre l'opportunité de retourner à sa première passion, la mode, en tant que styliste, Sydney saisit sa chance. Naïve et manquant d'expérience, refusant d'écouter les mises en garde de ses propres filles, elle se laisse cependant vite piéger dans cet univers impitoyable...

Humiliée et ruinée, la jeune veuve n'a plus d'autre choix que de repartir de zéro. Mais où trouver la force nécessaire pour cela ? Entre New York et Hong Kong, avec dignité et courage, Sydney s'efforce pourtant coûte que coûte de se réinventer. À la clé, un avenir plein de promesses en terre inconnue, dont elle pourra être fière...

Les romans de l'été 2020 !



BOISSARD, Jeanine

Puisque tu m'aimes, Fayard, 2020.

Lou a 17 ans. Son père est mort trois ans auparavant, sa mère, infirmière, a des horaires changeants, tout comme son oncle, qui est pompier. Dans ce contexte familial éclaté, la jeune fille tombe amoureuse d'un photographe amateur qui rêve de devenir policier. Ensemble, ils mènent l'enquête pour démasquer un pyromane qui sévit dans la région.



BOURDIN, Françoise

Quelqu'un de bien, Belfond, 2020.

Caroline, jeune généraliste installée dans le Luberon, se bat contre les conséquences du manque de médecins dans la région tout en essayant de réinvestir sa vie personnelle, mise à mal.



BUSSI, Michel

Au soleil redouté, Presses de la Cité, 2020.

A Hiva Oa, au coeur des Marquises, cinq lectrices assistent à un atelier d'écriture animé par un célèbre auteur. Mais la disparition d'une personne sème le trouble parmi les hôtes de la pension Au soleil redouté. Chargé de l'enquête, Yann, un flic déboussolé, est aidé par Maïma, une adolescente futée.



CORNWELL, Patricia

Quantum, J C lattès, 2020.

A la veille d'une mission spatiale secrète, Calli Chase, spécialiste en mécanique quantique et enquêtrice en cybercriminalité, détecte une alarme dans les tunnels d'un centre de recherche de la Nasa. Alors que la capitaine tente à tout prix d'arrêter ce compte à rebours, les soupçons de sabotage pèsent sur sa soeur jumelle Carmé, disparue depuis plusieurs jours.



DICKER, Joël

L'énigme de la chambre 622, Editions de Fallois, 2020.

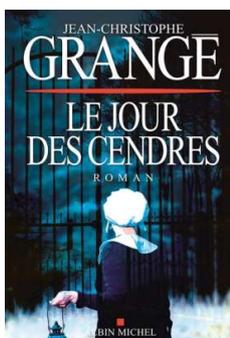
Un meurtre a été commis au Palace de Verbier dans les Alpes Suisses. Des années plus tard, alors que le coupable n'a jamais été découvert, un écrivain séjourne dans cet hôtel et se retrouve plongé dans cette affaire, sur fond de triangle amoureux.



FERRANTE, Elena

La vie mensongère des adultes, Gallimard, 2020.

Giovanna connaît une enfance privilégiée dans les hauteurs de Naples. Alors qu'elle surprend une conversation de ses parents, dans laquelle son père la compare à une tante à la réputation maléfique, la jeune adolescente, bouleversée par ce rapprochement inattendu, fouille dans le passé de sa famille et part à la rencontre de cette tante Vittoria qui habite dans les quartiers pauvres de la ville.



GRANGE, Jean-Christophe

Le jour des cendres, Albin Michel, 2020.

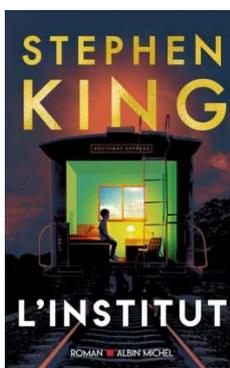
En Alsace, un cadavre a été découvert dans une église. Il s'agit de celui d'un des responsables d'une communauté religieuse qui vit sur le modèle des anabaptistes et exploite un prestigieux vignoble. Le commandant Pierre Niémans et son adjointe Ivana Bogdanovitch mènent l'enquête. La jeune femme infiltre la communauté en se faisant passer pour une bénévole le temps des vendanges.



HOPE, Anna

Nos espérances, Gallimard, 2020.

Londres, dans les années 1990. Hannah, Cate et Lissa sont trois jeunes amies ambitieuses et inséparables portées par un vent de rébellion. Quelques années plus tard, alors âgées de 35 ans, elles font le bilan et constatent qu'elles ne sont pas devenues celles qu'elles s'imaginaient être. Chacune jalouse ce que les deux autres possèdent : carrière, mariage et indépendance.



KING, Stephen

L'institut, Albin Michel, 2020.

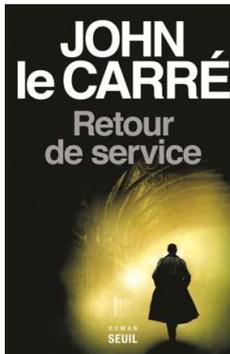
Minneapolis. Luke Evans, jeune surdoué de 12 ans, est enlevé et ses parents sont tués. Il se retrouve à l'Institut comme d'autres enfants doués de pouvoirs psychiques. Pour quitter la section du Front Half, Luke doit réussir des tests. Selon Mme Sigsby, la directrice, s'il y parvient, il gagne des récompenses et passe ensuite au Back Half. Mais personne n'y est encore jamais parvenu.



LACKBERG, Camille

Femmes sans merci, Actes Sud, 2020.

Désormais mère au foyer, Ingrid maintient les apparences d'une union parfaite avec son époux infidèle. Birgitta, bientôt à la retraite, n'arrive pas à se libérer de son mari abusif. Victoria, fée du logis, a découvert avec horreur la vraie nature de sa moitié. Ces trois femmes coincées dans des mariages toxiques concluent un pacte sur Internet pour tuer le mari de l'une des autres.



LE CARRE, John

Retour de service, Seuil, 2020.

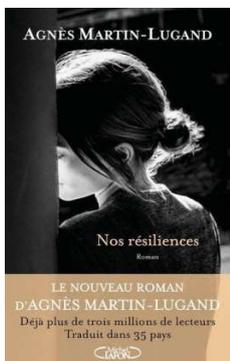
Londres, été 2018. Nat, recruteur d'agents doubles soviétiques pour les services secrets britanniques est aujourd'hui un cinquantenaire quasiment au placard. Le monde a trop changé pour lui et il ne trouve de réconfort qu'auprès de vieux agents décatés comme lui. Lorsqu'un traître ayant vendu des secrets d'Etat aux Russes est démasqué, Nat découvre que la faille se trouvait dans son entourage.



LEDIG, Agnès

Se le dire enfin, Flammarion, 2020.

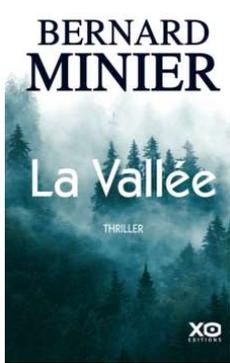
A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



MARTIN-LUGAND, Agnès

Nos résiliences, Michel Lafon, 2020.

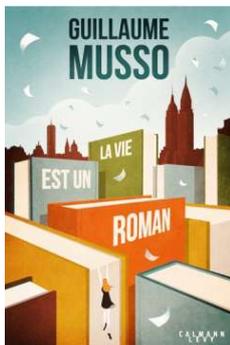
Notre vie avait-elle irrémédiablement basculé ? Ne serait-elle plus jamais comme avant ? Étrange, cette notion d'avant et d'après. Je sentais que nous venions de perdre quelque chose d'essentiel. Aucune projection dans l'avenir. Aucun espoir. Rien. Le vide. Une ombre planait désormais sur notre vie. Et j'avais peur. Mais cette peur, je devais la canaliser, l'étouffer, l'éloigner, je ne pouvais me permettre de me laisser engloutir.



MINIER, Bernard

La vallée, X O Editions, 2020.

Le commandant Martin Servaz enquête dans une vallée coupée du monde.



MUSSO, Guillaume

La vie est un roman, Calmann Lévy, 2020.

Pour lui, tout est écrit d'avance. Pour elle, tout reste à écrire.



SINOUE, Gilbert

Le faucon, Gallimard, 2020.

L'histoire de Zayed ben Sultan El Hor Al Nahyane, père fondateur d'Abu Dhabi. Bédouin ne sachant ni lire ni écrire, il accède au pouvoir en 1966. Il transforme l'émirat grâce aux ressources pétrolières et aux richesses qui en découlent, faisant construire des cités modernes dans le désert, instaurant l'égalité entre les hommes et les femmes, l'instruction pour tous et la totale liberté de culte.



SLIMANI, Leïla

Le pays des autres, Gallimard, 2020.

Après la Libération, Mathilde, une jeune Alsacienne, et Amine Belhaj, un Marocain ancien combattant dans l'armée française, s'installent à Meknès. Dans cette ville où le système de ségrégation coloniale s'applique rigoureusement, le couple doit se battre pour faire sa place, entre sacrifices, humiliations et racisme. Une histoire inspirée par la grand-mère de l'auteure qui se clôt en 1956.



STEEL, Danielle

Quoi qu'il arrive, Presses de la Cité, 2020.

Kate Madison, propriétaire d'un magasin de mode à SoHo et veuve, a élevé seule ses quatre enfants. Elle les voit prendre leur envol et faire leurs propres choix, parfois désastreux. Isabelle, brillante avocate, tombe amoureuse d'un de ses clients. Julie quitte tout, pensant avoir trouvé l'homme idéal. Justin vit mal de sa plume et rêve d'un enfant avec son compagnon. Willie les surprend tous.



THILLIEZ, Franck

Il était deux fois, Fleuve Noir, 2020.

Sagas, 2008. Julie Moscato, 17 ans, disparaît sans laisser de traces. Gabriel, son père et lieutenant de gendarmerie, mène l'enquête qui le conduit à l'hôtel de la Falaise. Il s'installe dans une chambre pour consulter le registre mais s'endort. Il se réveille brusquement en pleine nuit et réalise que douze ans se sont écoulés depuis la disparition de sa fille.

Rentrée littéraire 2019



BENAMEUR, Jeanne

Ceux qui partent, Actes Sud, 2019.

Ils sont une poignée à débarquer au cœur de la foule sur Ellis Island, porte d'entrée de l'Amérique. Il y a entre autres Gabor, qui a déserté son clan, Esther, une Amérindienne, Donato et sa fille Emilia, des lettrés italiens. Et avec eux, le XXe siècle qui balbutie ses premiers rêves, sa conquête du bonheur et de la liberté.



CHALANDON, Sorj

Une joie féroce, Grasset, 2019.

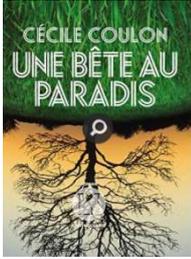
Libraire pudique et discrète, Jeanne est brusquement animée par une rébellion intérieure lorsque son médecin lui détecte une tumeur cancéreuse au sein. Métamorphosée, elle découvre alors la véritable liberté, l'urgence de vivre, et goûte à l'ivresse de l'insoumission et de l'illégalité aux côtés de Brigitte, Mélody et Assia.



COE, Jonathan

Le cœur de l'Angleterre, Gallimard, 2019.

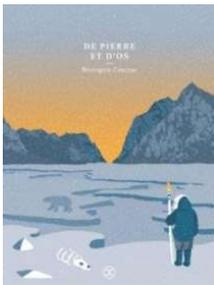
Les membres de la famille Trotter reprennent du service sur fond d'histoire politique de l'Angleterre des années 2010, des émeutes de Londres au Brexit. A 50 ans, Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire, sa soeur Lois voit ses démons revenir la hanter, son vieux père Colin n'aspire plus qu'à voter pour la sortie de l'Europe tandis que sa nièce Sophie est au bord du divorce.



COULON, Cécile

Une bête au paradis, L'iconoclaste, 2019.

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme. Prix littéraire du Monde 2019.



COURNUT, Bérengère

De pierre et d'os, Le Tripode, 2019.

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture, et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur. Prix du roman fnac 2019.



DUROY, Lionel

Nous étions nés pour être heureux, Julliard, 2019.

Paul est écrivain. Il s'inspire de sa vie familiale compliquée dans ses histoires, ce qui lui vaut d'être brouillé avec ses frères et soeurs. Mais un jour, il décide d'inviter sa famille pour tenter une réconciliation.



LEON, Donna

La tentation du pardon, Calmann-Lévy, 2019.

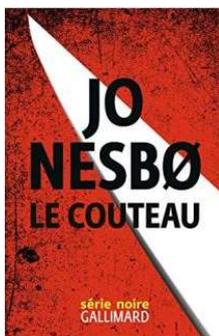
Quand le commissaire Brunetti reçoit une collègue de sa femme inquiète pour son fils Alessandro qui se drogue, ce sont le père de famille et le policier qui se mobilisent aussitôt en lui. Au même moment, un homme est retrouvé au pied d'un pont, gravement blessé : le père d'Alessandro. Aidé de la belle commissaire Griffoni et de l'astucieuse signorina Elettra, il mène son enquête ...



MAS, Victoria

Le bal des folles, Albin Michel, 2019.

Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des Folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille sur des airs de valse et de polka en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, zouaves et autres mousquetaires. Parmi elles, Eugénie, Louise et Geneviève, dont Victoria Mas retrace le parcours heurté, dans ce premier roman qui met à nu la condition féminine au XIXe siècle.



NESBO, Jo

Le couteau, Gallimard, 2019.

Quitté par la femme qu'il aime, Harry Hole recommence à boire. Il est désormais chargé des affaires non classées alors qu'il souhaite arrêter Svein Finne, un violeur et un tueur en série. Passant outre les ordres de sa supérieure, il pourchasse ce criminel mais à la suite d'une soirée de beuverie, il se réveille les mains couvertes de sang et sans aucun souvenir de la veille.



NOTHOMB, Amélie

Soif, Albin Michel, 2019.

« Pour éprouver la soif il faut être vivant. » Quelques heures avant sa crucifixion, Jésus-Christ livre ses réflexions sur sa nature humaine et incarnée.

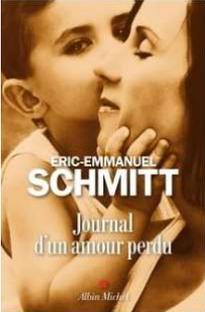


PEYRAMAURE, Michel

La non pareille, Calmann-Lévy, 2019.

A l'âge de 4 ans, Christine entre à la cour de Charles V où son père est conseiller. Elle compose ses premiers poèmes et acquiert une certaine réputation. La jeune femme se marie avec un savant picard mais devient veuve à 25 ans. Seule avec trois enfants, sa mère et sa nièce à charge, Christine de Pizan refuse de se remarier et choisit de rester

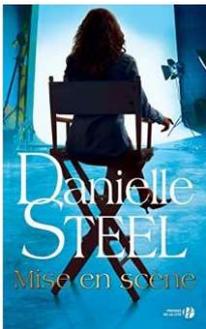
indépendante et de vivre de sa plume.



SCHMITT, Eric-Emanuel

Journal d'un amour perdu, Albin Michel, 2019.

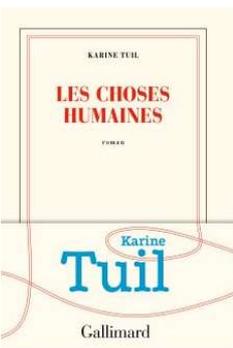
Comment apprivoiser l'inacceptable, la mort d'une mère ? Ces pages racontent cette expérience universelle, cette lutte contre la détresse, l'obligation de surmonter la perte d'un être à qui on doit le goût du bonheur, la passion des arts, le culte de la joie. L'occasion de faire le bilan d'une vie, d'éclaircir les silences et les secrets familiaux, quand l'homme mûr n'est plus enfant de personne.



STEEL, Danielle

Mise en scène, Presses de la cité, 2019.

Quand la vie vous réserve votre plus grand rôle. Après l'échec de ses deux mariages et l'envol de ses grands enfants, Kait, en dépit d'une brillante carrière, décide de prendre du temps pour elle et de donner un nouveau souffle à sa vie.

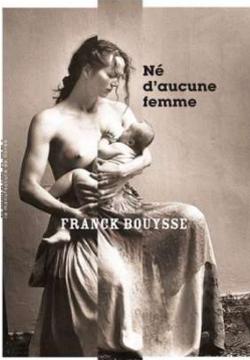


TUIL, Karine

Les choses humaines, Gallimard, 2019.

Jean Farel, célèbre journaliste, forme avec Claire, femme de lettres, un couple de pouvoir. Mais leur parfaite réussite n'est qu'une mystification puisque chacun mène une double vie. Au lendemain d'une soirée, Mila, la fille de l'amant de Claire, accuse Alexandre, leur fils, un brillant et séduisant jeune homme, de l'avoir violée. La machine médiatico-judiciaire se met en marche.

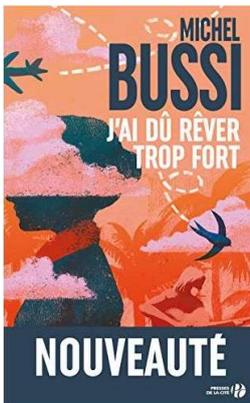
Romans de l'été 2019



BOUYASSE, Franck

Né d'aucune femme, la Manufacture de livres, 2019

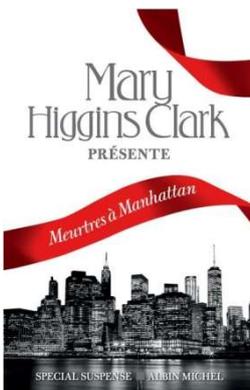
Dans un asile, le prêtre qui bénit le corps de Rose trouve ses cahiers dans lesquels elle a raconté son histoire en brisant le secret qui lui avait été imposé.



BUSSY, Michel

J'ai dû rêver trop fort, Presses de la Cité, 2019

En 2019, Nathy revit de manière irrationnelle une aventure passionnelle qui a failli briser son couple vingt ans plus tôt. Passé et présent se mêlent comme si elle avait remonté le temps jusqu'en 1999. Si le hasard n'existe pas, comment dès lors expliquer ces coïncidences qui jalonnent son chemin ?



HIGGINS CLARK, Mary

Meurtres à Manhattan, Albin Michel, 2019

Une visite guidée des hauts-lieux du crime de Manhattan, ça vous tente ? C'est ce que vous propose cette anthologie de nouvelles sous le patronage de la reine du suspense Mary Higgins Clark, qui signe elle-même l'une des nouvelles. L'île de la grosse pomme est passée au crible sous la plume experte des Mystery Writers of America pour révéler enfin ses plus sombres secrets. Des rues de Harlem aux gratte-ciel de Wall Street en passant par les sentiers sinueux de Central Park, Manhattan regorge de possibilités... et d'affaires non-élucidées.



COLOMBANI, Laetitia

Les victorieuses, Grasset, 2019

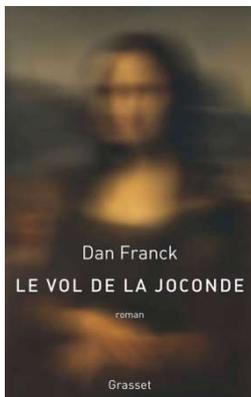
Brillante avocate, Solène tente de se reconstruire après un burn out. Acceptant une mission bénévole d'écrivain public, elle est envoyée au Palais de la Femme, vaste foyer au cœur de Paris. Les résidentes s'appellent Binta, Sumeya, Cvetana, Salma ou la Renée et viennent du monde entier. Lorsqu'elles voient arriver Solène, elles se montrent méfiantes. Solène vacille mais s'acharne, bien décidée à trouver sa place auprès de ces femmes aux destins tourmentés...



CORNAILLE, Didier

Un violon en forêt, Presses de la Cité, 2019

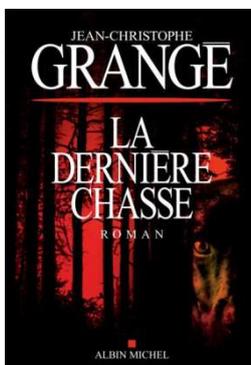
Mathieu, garde forestier, traque le moindre départ de feu dans les plantations de sapins de Douglas dont le Morvan regorge. Un beau matin, il voit s'échapper de la ferme abandonnée de Montcouvert une colonne de fumée. Qui donc fait du feu au milieu des bois ? Mathieu y envoie Baptiste, son meilleur ami, en vacances chez son grand-père, aubergiste.



FRANCK, Dan

Le vol de la Joconde, Grasset 2019

Picasso s'est coiffé d'un couvre-chef léger. Il a offert une pipe à son copain Apollinaire. Ils paraissent très détendus. Ils refont joyeusement le périple que les limiers de la Préfecture, s'ils les recherchent, suivront à leur tour pour retrouver la Joconde volée au Louvre. Ils frapperont à la porte du Douanier Rousseau, interrogeront Matisse, Modigliani, Soutine peut-être. Ils convoqueront Alfred Jarry, perquisitionneront l'atelier de Chagall à la Ruche ou celui de Van Dongen au Bateau-Lavoir.



GRANGÉ, Jean-Christophe

La dernière chasse, Albin Michel, 2019

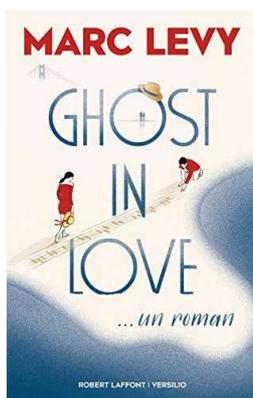
En Forêt-Noire, la dernière chasse a commencé... Et quand l'hallali sonnera, la bête immonde ne sera pas celle qu'on croit.



GRIMALDI, Virginie

Quand nos souvenirs viendront danser, Fayard, 2018

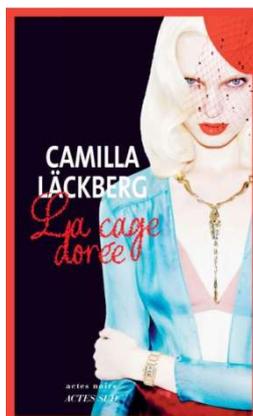
« Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avons vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prêtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés. Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue ... »



LEVY, Marc

Ghost in Love, Versilio/Robert Laffont, 2019

Ils ont trois jours à San Francisco. Trois jours pour écrire leur histoire. Que feriez-vous si un fantôme débarquait dans votre vie et vous demandait de l'aider à réaliser son vœu le plus cher ? Seriez-vous prêt à partir avec lui en avion à l'autre bout du monde ? Au risque de passer pour un fou ? Et si ce fantôme était celui de votre père ?



LÄCKBERG, Camilla

La cage dorée : la vengeance d'une femme est douce et impitoyable, tome 1, Acte Sud 2019

Un mari parfait, une fille adorable et un appartement de luxe dans l'un des quartiers les plus chics de Stockholm, Faye semble tout avoir. Mais de sombres souvenirs de son enfance à Fjällbacka la hantent et elle se sent chaque jour un peu plus prisonnière d'une cage dorée.



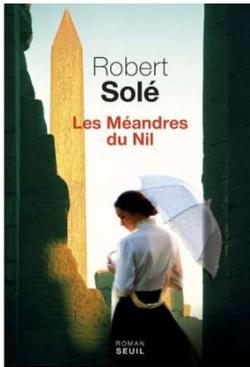
MARTIN-LUGAND, Agnès

Une évidence, Michel Lafon, 2019

Reine mène une vie heureuse qu'elle partage entre son fils de dix-sept ans et un métier passionnant.

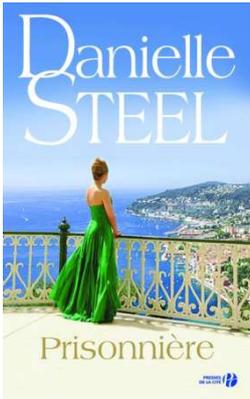
Une vie parfaite si elle n'était construite sur un mensonge qui, révélé, pourrait bien faire voler son bonheur en éclats...

Faut-il se délivrer du passé pour écrire l'avenir ?



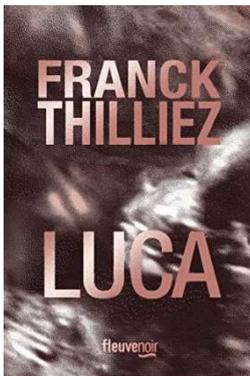
SOLÉ, Robert
Les méandres du Nil, Seuil, 2019

La petite ville de Landerneau n'échappe pas à la vague d'égyptomanie que connaît la France au début des années 1830. Justin Le Guillou, fils de notaire, se fait passer pour ingénieur afin d'être engagé dans l'expédition chargée de transporter à Paris l'obélisque de Louqsor offert à Charles X par Méhémet-Ali.



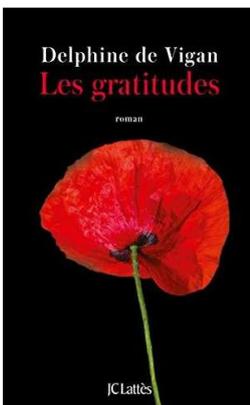
STEEL, Danielle
Prisonnière, Presses de la cité, 2019

À 19 ans, Natasha Leonova mourait littéralement de froid dans les rues de Moscou lorsqu'elle fut sauvée par Vladimir Stanislas, l'homme le plus riche de Russie. Un miracle pour la jeune femme, qui depuis vit aux côtés de ce grand amateur d'art dans un luxe inouï. En contrepartie, son seul travail consiste à plaire à Vladimir, à satisfaire ses moindres désirs, et surtout à ne poser aucune question



THILLIEZ, Franck
Luca, 12-21, 2019

« Existe-t-il encore un jardin secret que nous ne livrions pas aux machines ? » *Partout, il y a la terreur*. Et puis il y a une lettre, comme un manifeste, et qui annonce le pire. S'engage alors, pour l'équipe du commandant Sharko, une sinistre course contre la montre. C'était écrit : l'enfer ne fait que commencer.



VIGAN, Delphine de
Les grâces, Lattès, 2019

« Vous êtes-vous déjà demandé combien de fois dans votre vie vous aviez réellement dit merci ? Un vrai merci. L'expression de votre gratitude, de votre reconnaissance, de votre dette. À qui ? On croit toujours qu'on a le temps de dire les choses, et puis soudain c'est trop tard. »

Rentrée littéraire 2018



ANGOT, Christine

Un tournant de la vie, Flammarion, 2018

A Paris, une jeune femme vit en couple avec Alex, un ingénieur du son antillais avec qui elle a une fille, Anna. Un jour dans la rue, elle aperçoit Vincent, qu'elle a follement aimé neuf ans auparavant.



BAYARD, Inès

Le malheur du bas, Albin Michel, 2018

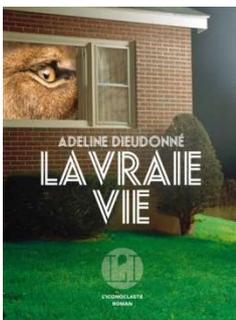
Marie et son époux, Laurent, sont heureux jusqu'au jour où la jeune femme est violée par son directeur. Elle se tait mais découvre peu de temps après qu'elle est enceinte. Persuadée que cet enfant est celui de son agresseur, elle s'enferme dans un silence destructeur qui la pousse à commettre l'irréparable. Premier roman.



BOURDIN, Françoise

Gran paradiso, Belfond, 2018

Quand Lorenzo hérite de dizaines d'hectares de friches de son grand-père, il décide de réaliser son rêve en créant un parc animalier où les espèces évoluent au plus près de leur habitat naturel.



DIEUDONNÉ, Adeline

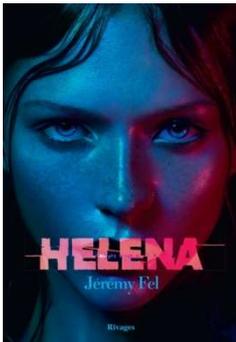
La vraie vie, L'Iconoclaste, 2018

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Filigranes 2018. Premier roman.



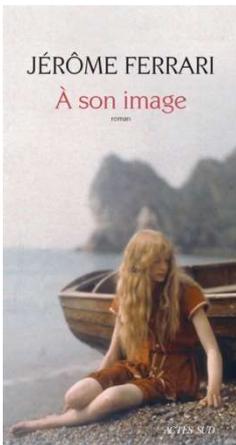
DUPONT-MONOD, Clara
La révolte, Stock, 2018

Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.



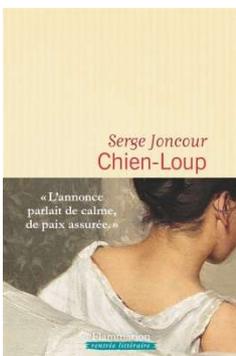
FEL, Jérémy
Hélène, Rivages, 2018

La jeune Hayley, orpheline de mère, Tommy, un adolescent de 17 ans à la violence compulsive, et Norma, qui vit seule avec ses trois enfants dans une maison perdue au milieu des champs, se retrouvent piégés, chacun à sa manière, dans un engrenage infernal d'où ils tentent de s'extirper en risquant le pire. Mais c'est sans compter sur Helena. Un drame familial sur les mécanismes de la violence.



FERRARI, Jérôme
A son image, Actes Sud, 2018

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort. Prix littéraire du Monde 2018.



JONCOUR, Serge
Chien-Loup, Flammarion, 2018

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la présence d'un chien-loup inquiétant.

maylis
de kerangal

cales

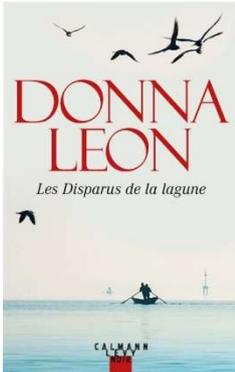


un monde
à portée de main

KERANGAL, Maylis de

Un monde à portée de main, Verticales, 2018

Paris, 2017. Quatre amis ouvrent une très vieille bouteille de saint-antoine oubliée à la cave. Le lendemain, ils comprennent qu'ils ont remonté le temps jusqu'à l'année du vin, en 1954, et découvrent le Paris de l'époque.



LEON, Donna

Les disparus de la lagune, Clamann-Lévy, 2018

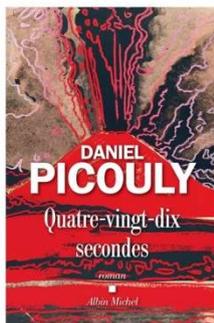
Le commissaire Brunetti, épuisé par son travail, décide de prendre du recul et part en vacances dans une villa de l'île de Sant'Erasmo. Il commence enfin à se relaxer quand le gardien de la villa où il réside et son partenaire d'aviron disparaissent, au cours d'un orage violent.



NOTHOMB, Amélie

Les prénoms épicènes, Albin Michel, 2018

La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.



PICOULY, Daniel

Quatre-vingt-dix secondes, Albin Michel, 2018

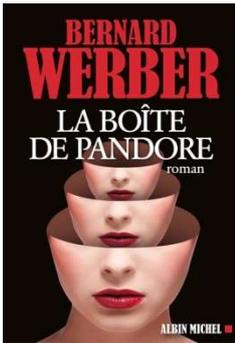
En 1920, la montagne Pelée se réveille. Le volcan prend la parole et promet de raser la ville et ses environs afin de punir les hommes de leurs comportements irrespectueux.



STEEL, Danielle

Ouragan, Presses de la cité, 2018

Alors qu'un terrible ouragan fait route sur New York, Ellen est en visite chez sa mère, qui refuse de quitter son appartement. Peter et Ben, deux étudiants en colocation, se préparent à profiter du spectacle. La tempête s'abat enfin sur la ville, ravagée, et les survivants doivent alors affronter l'avenir, retrouver leurs proches et soigner leurs blessures.

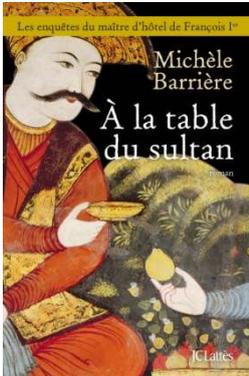


WERBER, Bernard

La boîte de Pandore, Albin Michel, 2018

René Toledo, professeur d'histoire, assiste à un spectacle d'hypnose au cours duquel il est choisi dans le public pour participer à une séance. Il se retrouve alors projeté dans ses vies précédentes et se demande s'il peut influencer sur les événements.

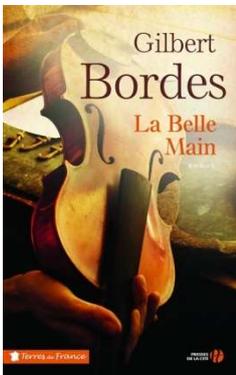
Romans de l'été 2018



BARRIERE, Michèle

A la table du sultan, JC Lattès, 2017

1547. François Ier, le souverain, l'ami de toujours, est très affaibli et l'on doute qu'il passera l'année. Quentin, père de famille accompli, n'en est pas à son premier cheveu blanc. Mais aurait-il pu imaginer que son fils Pierre lui causerait tant de soucis ? Le jeune homme, au service de l'ambassadeur de France à Constantinople, s'est épris de la fille d'un vizir, au mépris des mœurs à la cour de Soliman le Magnifique. Retenu prisonnier, son sort dépend désormais des talents culinaires de son père : en effet, Quentin n'a d'autre choix que de venir plaider sa cause en personne, et l'on sait désormais qu'il n'argumente jamais mieux que derrière ses fourneaux. D'autant qu'il dispose d'un mets de choix pour flatter les papilles de Soliman et de son épouse Roxelane : la dinde, nouvellement arrivée des Amériques et inconnue du Grand Turc. Mais pour sauver Pierre du courroux ottoman, Quentin va devoir affronter un maître-queux irascible et prêt à tout pour voir disparaître ce « rival » venu de France.



BORDES, Gilbert

La belle main, Presses de la cité, 2018

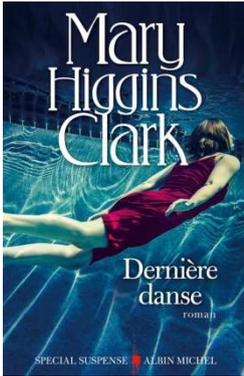
En Sologne, dans les années 1960, deux personnes très différentes sont prises d'une fascination mutuelle. Mais le spectre de l'interdit et les ombres du passé planent sur cette relation. Paul, luthier passionné, est de vingt ans plus âgé que Solène, étudiante en droit. De plus, il a vécu la guerre. Hospitalisée, la mère de Solène lui avoue connaître Paul.



LEDIG, Agnès

Dans le murmure des feuilles qui dansent, Albin Michel, 2018

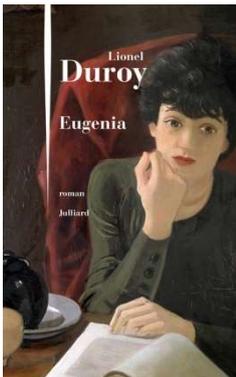
Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser.



CLARK, Mary Higgins

Dernière danse, Albin Michel, 2018

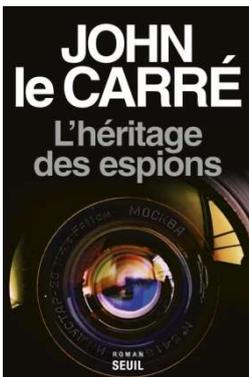
Kerry Dowling, 18 ans, organise une grande fête dans la maison familiale alors que ses parents sont absents. Le lendemain, son corps est retrouvé sans vie au fond de la piscine. Sa soeur Aline est bien décidée à découvrir la vérité mais, en aidant le procureur, elle ne se doute pas qu'elle met sa propre vie en danger.



DUROY, Lionel

Eugenia, Juillard, 2018

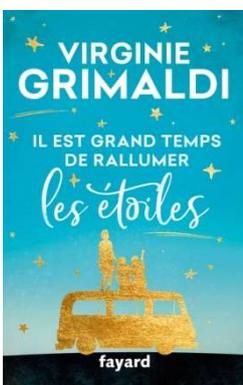
Roumanie, 1935. Lors d'une conférence à l'université de Jassy, l'écrivain juif Mihail Sebastian est attaqué par des étudiants antisémites. Une jeune femme s'élève pour prendre sa défense. Dès lors, Eugenia ne cesse de combattre la haine des Juifs, alimentée également par sa propre famille, au fur et à mesure qu'elle se rapproche de Mihail. Un roman inspiré du journal de Mihail Sebastian.



LE CARRE, John

L'héritage des espions, Seuil, 2018

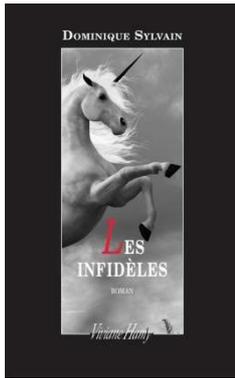
En 1961, l'espion britannique Alec Leamas et son amie Liz Gold trouvent la mort au pied du mur de Berlin. En 2017, Peter Guillam, collègue et disciple de George Smiley un agent des services de renseignements à la retraite, est convoqué à Londres par son ancien employeur. Il est rattrapé par ses activités d'agent secret pendant la guerre froide.



GRIMALDI, Virginie

Il est grand temps de rallumer, Fayard, 2018

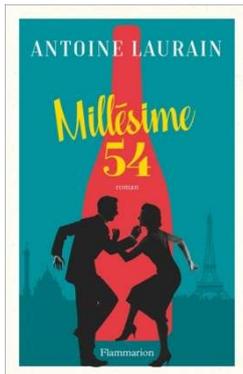
Anna, 37 ans, découvre un jour que ses filles, Chloé et Lily, vont mal. Elle prend alors la décision de tout quitter pour partir avec elles en camping-car en direction de la Scandinavie. Au fil des rencontres et des révélations, ce voyage change progressivement le cours de leur destin.



SYLVAIN, Dominique

Les infidèles, Viviane Hamy, 2018

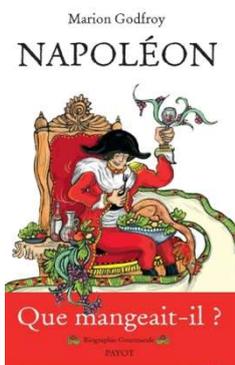
La jeune journaliste Salomé Jolain, à qui la vie semblait sourire, est retrouvée morte, sauvagement assassinée. Son cadavre a été déposé dans une poubelle du XV^e arrondissement de Paris. Le commandant Barnier et son adjoint, le lieutenant Maze, sont chargés de l'enquête.



LAURAIN, Antoine

Millésime 54, Flammarion, 2018

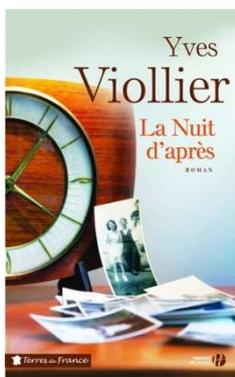
Paris, 2017. Quatre amis ouvrent une très vieille bouteille de saint-antoine oubliée à la cave. Le lendemain, ils comprennent qu'ils ont remonté le temps jusqu'à l'année du vin, en 1954, et découvrent le Paris de l'époque.



GODFROY, Marion

Napoléon, Payot, 2017

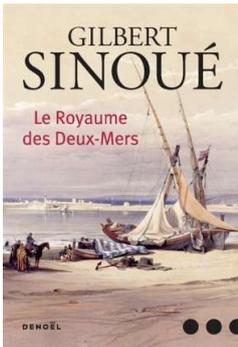
La vie de Napoléon est retracée sous l'angle de la gastronomie à travers des témoignages et des sources méconnus ou inédits.



VIOLLIER, Yves

La nuit d'après, Presses de la cité, 2018

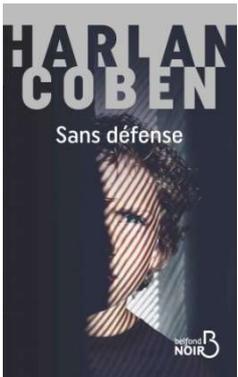
Joseph, le vieux menuisier presque centenaire, vient de décéder. Sa femme se remémore alors le fil des soixante-dix années qu'elle a passées à ses côtés, les moments de joie profonde et les épisodes douloureux de leur existence commune.



SINOUE, Gilbert

Le royaume des Deux-Mers, Denoël, 2018

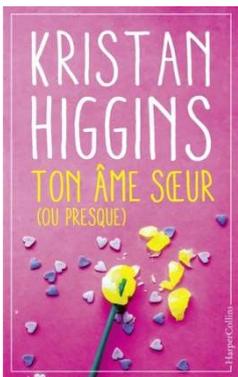
Récit d'une quête d'immortalité à travers Dilmoun, le Bahreïn ancien, où se trouveraient les vestiges du jardin d'Eden.



COBEN, Harlan

Sans défense, Belfond, 2018

Patrick et Rhys, 6 ans, ont été enlevés dans le New Jersey. Malgré le paiement d'une forte rançon, aucune des familles ne les a jamais revus. Six ans plus tard, à Londres, l'oncle de Rhys pense avoir repéré Patrick dans un groupe de SDF. Il fait appel à son ami, l'agent Myron Bolitar, pour le sortir de ce réseau géré par Fat Ghandi, un mafieux sans scrupules.



HIGGINS, Kristan

Ton âme sœur (ou presque), HarperCollins, 2018

Connor O'Rourke est amoureux de la belle et torturée Jessica et la demande en mariage. Mais le destin s'acharne contre eux.



LEVY, Marc

Une fille comme elle, Robert Laffont 2018

A New York, l'immeuble situé au 12 de la 5e avenue possède encore un ascenseur mécanique dont le fonctionnement est assuré par un liftier nommé Deepak, très apprécié des habitants. Une nuit, son collègue fait une chute dans l'escalier. Il est remplacé par le neveu de Deepak, Sanji. Or, celui-ci est immensément riche, ce que Chloé, qui loge au dernier étage, et les autres habitants ignorent.

Rentrée littéraire 2017



BESSON, Philippe

Un personnage de roman, Julliard, 2017

Proche du Président et de son épouse, P. Besson a suivi Emmanuel Macron dès que ce dernier a exprimé son intention de se présenter à l'élection présidentielle de 2017. Une épopée et une consécration éminemment romanesques, selon l'auteur.



BOURDIN, Françoise

Le choix des autres, Belfond, 2017

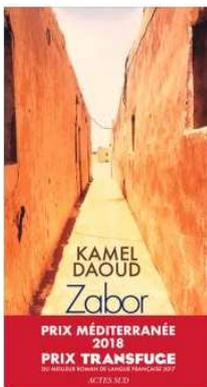
Deux couples habitent un grand chalet dans les Alpes-de-Haute-Provence : Lucas, Clémence et leurs deux petites filles, ainsi que Virgile et sa compagne, Philippine. L'ambiance est harmonieuse jusqu'au jour où l'ex-mari de Clémence fait irruption dans leurs vies pour récupérer son ex-femme. Violent, possessif et jaloux, il contamine vite le bonheur qui règne au chalet.



CLEAVE, Paul

Ne fais confiance à personne, Sonatine éditions, 2017

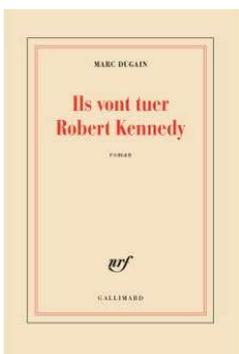
Jerry Grey, un romancier spécialisé dans les thrillers, est atteint d'un Alzheimer précoce. Ses fictions se mêlent à la réalité, à tel point qu'il se demande s'il n'a pas réellement commis de crimes. L'étau se resserre quand la police soupçonne les histoires de Jerry d'être inspirées de faits réels. Electre 2017.



DAOUD, Kamel

Zabor ou Les psaumes, Actes Sud, 2017

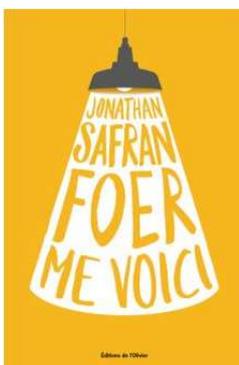
Un orphelin de mère, mis à l'écart par son père, se plonge dans les livres et dans l'écriture, grâce auxquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2017.



DUGAIN, Marc

Ils vont tuer Robert Kennedy, Gallimard, 2017

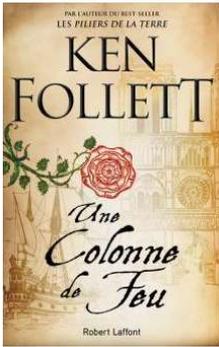
A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.



FOER, Jonathan Safran

Me voici, Ed. de l'Olivier, 2017

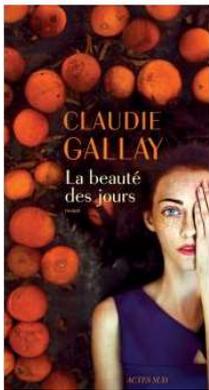
Jacob et Julia Bloch vivent à Washington avec leurs trois enfants. Lorsque Sam, le fils aîné, est renvoyé du lycée et que Jacob est surpris en train d'envoyer des messages pornographiques à une inconnue, leur tranquillité vole en éclats. Au Proche-Orient, un séisme ravage la région et déclenche un conflit géopolitique mettant en péril l'existence même d'Israël.



FOLLETT, Ken

Une colonne de feu, Robert Laffont, 2017

Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge. Les conflits religieux font rage et Ned se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il veut épouser, Margery Fitzgerald. Les machinations pour destituer Elisabeth Ire se multiplient, et il est envoyé en France en tant qu'espion de la reine pour tenter de déjouer ces complots.



GALLAY, Claudie

La beauté des jours, Actes Sud, 2017

A 32 ans, Russel Green vit à Charlotte en Caroline du Nord avec sa femme, Vivianne, et sa fille de 6 ans et mène une carrière brillante dans la publicité. Mais sa vie parfaite s'effondre lorsque Vivianne part soudainement et qu'il perd son travail. Russel doit alors affronter son chagrin et apprendre à élever seul sa fille.



GUEZ, Olivier

La disparition de Josef Mengele, Grasset, 2017

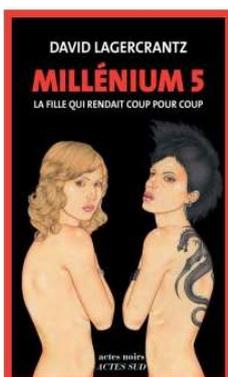
En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne.



JAENADA, Philippe

La serpe, Julliard, 2017

Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier *Le salaire de la peur*.



LAGERCRANTZ, David

Millenium 5 : la fille qui rendait coup pour coup, Actes Sud, 2017

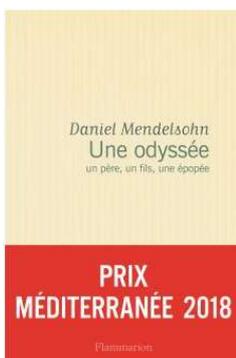
Incarcérée pour mise en danger de la vie d'autrui, Lisbeth Salander reçoit la visite de Holger Palmgreen, son ancien tuteur, qui détient des documents confidentiels susceptibles d'apporter un éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle met au jour des abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes.



LEON, Donna

Minuit sur le canal San Boldo, Calmann-Lévy, 2017

Par compassion pour une amie de sa belle-mère, le commissaire Brunetti enquête sur l'accident, une chute du pont San Boldo, à Venise, qui, quinze ans auparavant, a rendu sa petite-fille handicapée à vie. L'adolescente a été sauvée de justesse par un passant alcoolisé, seul témoin qui ne s'est souvenu de rien une fois sobre.



MENDELSON, Daniel

Une odyssée : un père, un fils, une épopée, Flammarion, 2017

Jay Mendelsohn décide d'assister au séminaire que son fils, Daniel, donne sur L'Odyssée d'Homère à ses élèves de première année. Les deux hommes sont ainsi amenés à relire ce chef-d'oeuvre au regard de leur propre relation. Prix Transfuge du meilleur livre américain 2017.



NOHANT, Gaëlle

Légende d'un dormeur éveillé, Ed. Héloïse d'Ormesson, 2017

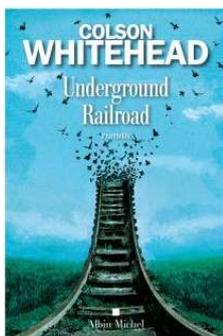
La romancière retrace la vie du poète surréaliste Robert Desnos. Elle le suit dans Paris, à Cuba ou à Belle-Ile, décrit ses séances de spiritisme, les soirées en compagnie d'Eluard, de Man Ray ou de Picasso et raconte ses derniers jours, au camp de Theresienstadt.



NOTHOMB, Amélie

Frappe-toi le cœur, Albin Michel, 2017

Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.

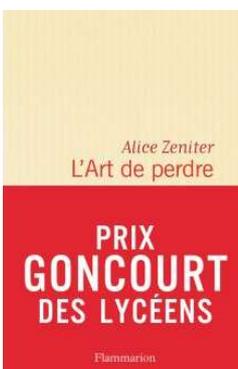


WHITEHEAD, Colson

Underground Railroad, Albin Michel, 2017

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque.

Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.



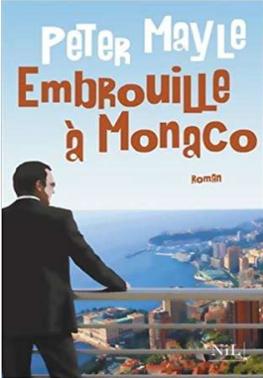
ZENITER, Alice

L'Art de perdre, Flammarion, 2017

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle choisit alors de raconter le destin des générations successives, entre la France et l'Algérie.

Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.

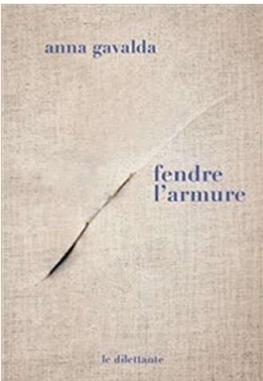
Romans de l'été 2017



MAYLE, Peter

Embrouille à Monaco, NIL, 2017

Elena Morales, assureuse, quitte Los Angeles pour enquêter sur le vol des coûteux bijoux d'une milliardaire. Avant de rejoindre Monaco, elle passe par Marseille pour voir son ami Francis Reboul au palais du Pharo, où Sam Levitt les rejoint bientôt. Ensemble, tout en profitant des multiples plaisirs de la vie, ils se lancent à la poursuite des voleurs de bijoux.



GAVALDA, Anna

Fendre l'armure, Dilettante, 2017

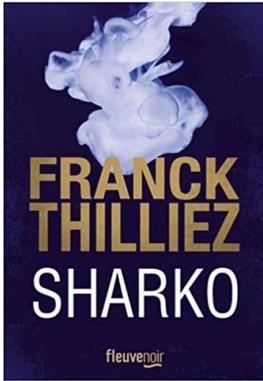
Un recueil de sept nouvelles qui commencent toutes à la première personne du singulier et qui traitent de personnes comme Ludmila, Paul, Jean et d'autres. Ils se dévoilent et se confient autour d'un sujet dominant, la solitude de leur vie.



KINSELLA, Sophie

Ma vie (pas si) parfaite, Belfond, 2017

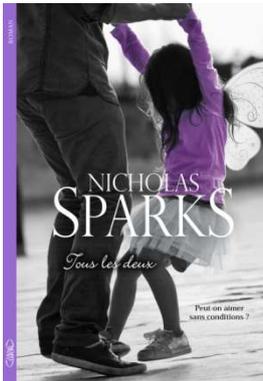
A 26 ans, Katie semble mener une vie de rêve entre soirées branchées et poste dans une agence de publicité londonienne. En réalité, elle vit en colocation à deux heures du centre sur un budget serré et travaille pour une cheffe autoritaire. Après avoir perdu son emploi, elle retourne dans la ferme familiale, au coeur du Somerset. Elle décide d'en faire le lieu à la dernière mode.



THILLIEZ, Franck

Sharko, Fleuve éditions, 2017.

Lucie Hennebelle reprend une affaire que son oncle Anatole, policier retraité, n'a pu achever avant son suicide. Sur la trace de Julien Ramirez, soupçonné d'avoir enlevé une adolescente, elle commet l'irréparable. Franck Sharko et Lucie, prêts à camoufler ce crime qui pourrait coûter sa carrière et sa liberté à Lucie, s'attaquent à un trafic terrifiant.



SPARKS, Nicholas

Tous les deux, M. Lafon, 2017

A 32 ans, Russel Green vit à Charlotte en Caroline du Nord avec sa femme, Vivianne, et sa fille de 6 ans et mène une carrière brillante dans la publicité. Mais sa vie parfaite s'effondre lorsque Vivianne part soudainement et qu'il perd son travail. Russel doit alors affronter son chagrin et apprendre à élever seul sa fille.

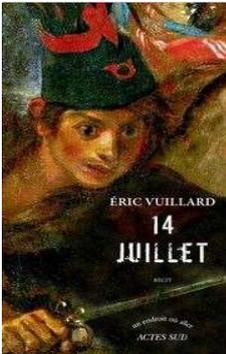


COLOMBANI, Laetitia

La tresse, Grasset, 2017

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père est victime d'un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Enfin, Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Premier roman.

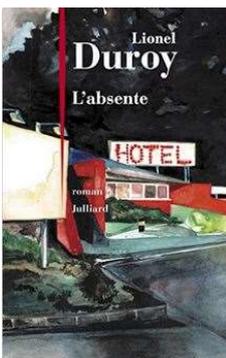
Rentrée littéraire 2016



VUILLARD, Eric

14 juillet, récit, Actes Sud, DL 2016.

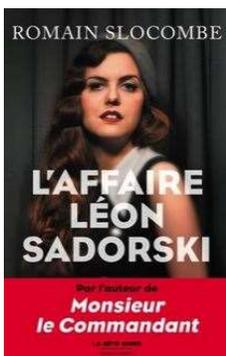
L'auteur donne la parole aux émeutiers qui ont pris d'assaut la prison de la Bastille, en 1789, pour revendiquer leurs droits.



DUROY, Lionel

L'absente, roman, Julliard, DL 2016.

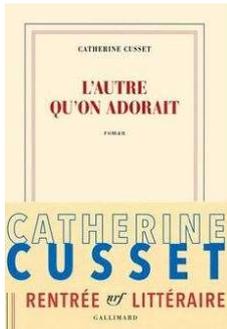
Après le départ de sa femme, Augustin part en voiture avec les objets dont il ne peut se passer. Il parcourt la France et ses souvenirs. Près de Bordeaux, il se fait embaucher dans le château de sa famille. C'est pour lui l'occasion de reconstituer l'histoire de sa mère, qu'il a fuie toute sa vie puis enterrée sans chagrin. Au gré de ses découvertes, son regard sur elle va changer.



SLOCOMBE, Romain

L'affaire Léon Sadorski, R. Laffont, 2016.

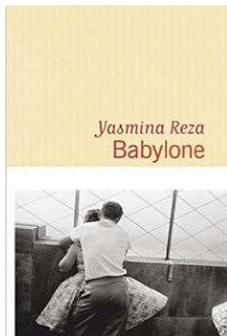
Paris, avril 1942. L'inspecteur Léon Sadorski contrôle et arrête les Juifs pour les expédier à Drancy. Il lui arrive d'aider les brigades spéciales à intervenir contre les "terroristes". Arrêté par la Gestapo, il est jeté en prison à Berlin. Les Allemands souhaitent le transformer en exécutant fidèle et en faire leur informateur. Un portrait terrifiant des Français sous le joug nazi.



CUSSET, Catherine

L'autre qu'on adorait, roman, Gallimard, DL 2016.

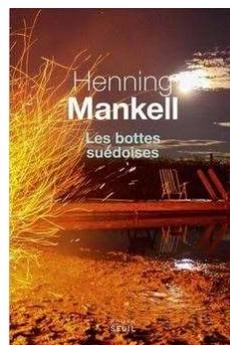
Un roman relatant la vie de Thomas, un homme d'une grande vitalité qui fut l'amant, puis l'ami proche de la narratrice, et qui se suicida à l'âge de 39 ans aux États-Unis.



REZA, Yasmina

Babylone, Flammarion, 2016.

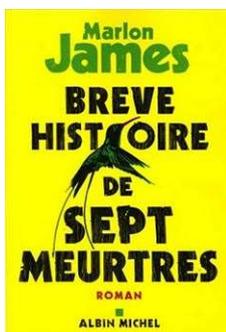
Un homme en costume cravate et aux cheveux blancs est contre un mur dans la rue avec un air effrayé.



MANKELL, Henning

Les bottes suédoises, Seuil, 2016.

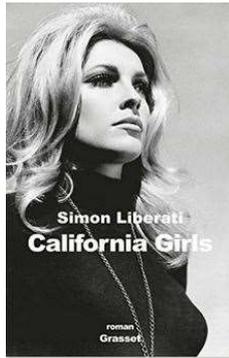
Fredrik Welin a vu sa carrière de chirurgien brisée par une tragique erreur. Il vit à présent reclus sur une île de la Baltique. Une nuit, il est réveillé par l'incendie de sa maison et trouve refuge dans la caravane de sa fille Louise. Il lui faut réapprendre à vivre, composer avec le tempérament fantasque de sa fille et l'apparition de la jeune Lisa Modin, journaliste de la presse locale.



JAMES, Marlon

Brève histoire de sept meurtres, roman, Albin Michel, DL 2016.

Partant des événements et des personnages entourant la tentative d'assassinat de Bob Marley, chanteur reggae pacifiste, en décembre 1970, cette fresque épique dépeint les sombres pouvoirs qui régissent la société, en Jamaïque comme aux États-Unis. Man Booker Prize 2015.



LIBERATI, Simon

California girls, roman, Bernard Grasset, DL 2016.

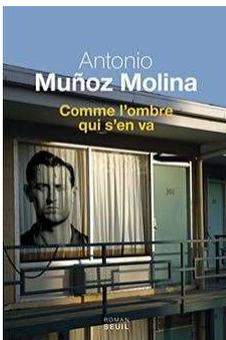
Los Angeles, 1969. Charles Manson fanatise une bande de hippies soudés par la drogue, le sexe, le rock'n roll et leur vénération envers le gourou. La nuit du 8 août, sur les hauteurs de la ville, téléguidés par Manson, trois filles et un garçon tuent cinq personnes, dont Sharon Tate, l'épouse de R. Polanski enceinte de huit mois, transpercée de seize coups de baïonnette.



SLIMANI, Leïla

Chanson douce, roman, Gallimard, DL 2016.

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame.



MUNOZ MOLINA, Antonio

Comme l'ombre qui s'en va, roman, Editions du Seuil, DL 2016.

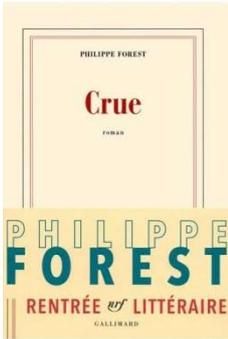
Memphis, 1968. James Earl Ray assassine Martin Luther King puis se cache à Lisbonne. En 2013, sur les traces du meurtrier, l'auteur se remémore son premier voyage dans la capitale portugaise. Deux récits alternent : l'un, autobiographique, retrace la genèse et l'écriture d'une fiction fondée sur le réel. L'autre reconstitue pas à pas le séjour de l'assassin et son univers mental.



MAUVIGNIER, Laurent

Continuer, roman, Minuit, 2016.

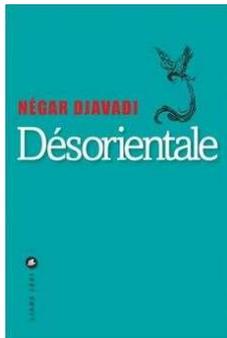
Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.



FOREST, Philippe

Crue, roman, Gallimard, DL 2016.

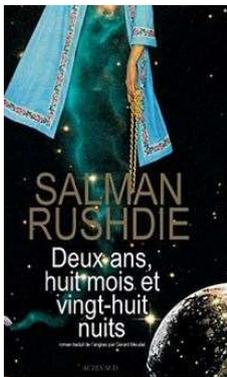
Dans une métropole, le narrateur vit dans un immeuble au milieu de travaux. Il rencontre un couple de voisins, entame une liaison avec la femme et, le soir, visite l'homme, qui prétend que des milliers de personnes disparaissent chaque année. Puis le couple disparaît et la métropole se retrouve sous les flots. Peu à peu, l'eau se retire et le personnage découvre un message évoquant un grand chaos.



DJAVADI, Négar

Désorientale, Liana Levi, 2016.

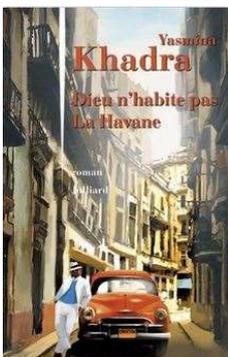
Kimiâ Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission. Premier roman.



RUSHDIE, Salman

Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits, roman, Actes Sud, 2016.

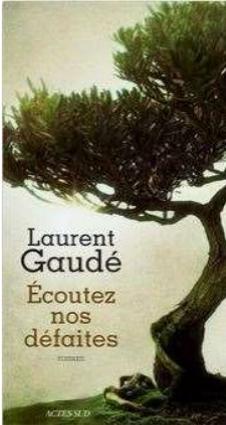
Pour déjouer l'ennui, des djinns se mêlent aux hommes mettant dans la balance immortalité contre la folie passionnée.



KHADRA, Yasmina

Dieu n'habite pas La Havane, roman, Julliard, DL 2016.

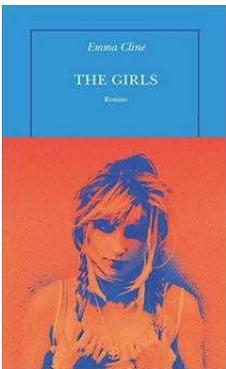
Juan del Monte Jonava, dit Dom Fuego, la cinquantaine passée, chante dans les cabarets de La Havane. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Mayensi, une jeune fille qui a fui son village. Malgré leur différence d'âge et la méfiance que Mayensi nourrit à l'égard des hommes, il en tombe follement amoureux. Mais Juan sait que ce bonheur n'est que de courte durée.



GAUDÉ, Laurent

Écoutez nos défaites, Actes Sud, 2016.

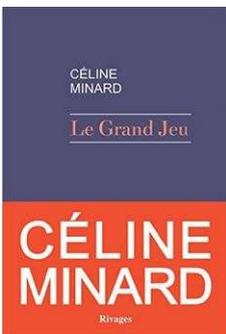
Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics, rencontre une archéologue iranienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accordent sur la vanité de toute conquête.



CLINE, Emma

The girls, roman, Quai Voltaire, DL 2016.

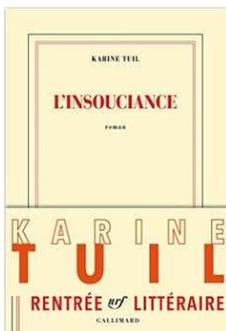
Evie Boyd, adolescente rêveuse et solitaire, vit au nord de la Californie à la fin des années 1960. Au début de l'été, elle aperçoit un groupe de filles dans un parc. Interpellée par leur liberté, elle se laisse rapidement hypnotiser par Suzanne, et entraînée dans le cercle d'une secte. Elle ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche à grands pas d'une violence impensable. Premier roman.



MINARD, Céline

Le grand jeu, Rivages, 2016.

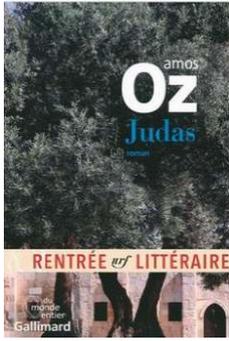
Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans.



TUIL, Karine

L'insouciance, roman, Gallimard, DL 2016.

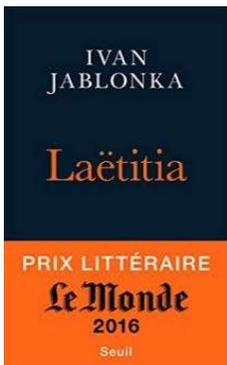
En 2009, le lieutenant Romain Roller rentre d'Afghanistan après avoir vécu une liaison passionnée avec la journaliste et romancière Marion Decker. Souffrant d'un syndrome post-traumatique, son retour en France auprès de sa femme et de son fils se révèle difficile. Il continue de voir Marion, jusqu'à ce qu'il découvre qu'elle est l'épouse du grand patron de presse François Vély.



OZ, Amos

Judas, roman, Gallimard, DL 2016.

A Jérusalem, en 1959, Shmuel est sur le point de renoncer à ses études faute d'argent lorsqu'il tombe sur une petite annonce qui attire son attention. Un vieil homme est à la recherche d'un garçon de compagnie pour lui faire la lecture et la conversation en échange d'un petit salaire et d'un logement. Shmuel rencontre ainsi Gershom Wald, passionné par l'histoire du sionisme et la question arabe.



JABLONKA, Ivan

Laëtitia, Seuil, 2016.

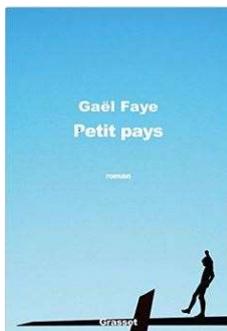
En janvier 2011, Laëtitia Perrais, 18 ans, est enlevée avant d'être poignardée et étranglée. Pendant deux ans, l'auteur a rencontré les proches et la famille de la jeune fille ainsi que l'ensemble des acteurs de l'enquête, avant d'assister au procès du meurtrier, étudiant ce fait divers comme un objet historique et la vie de Laëtitia comme un fait social.



MABANCKOU, Alain

Le monde est mon langage, Grasset, 2016.

Un tour du monde de la pensée et des émotions telles que la langue française les véhicule à travers des personnalités diverses, célèbres ou inconnues, que l'auteur a rencontrées et dont il dresse le portrait.



FAYE, Gaël

Petit pays, roman, Grasset, 2016.

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Premier roman.



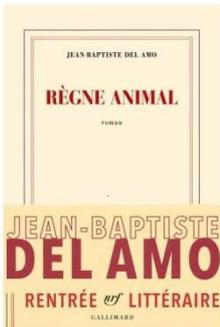
Joyce Maynard
Les règles d'usage



MAYNARD, Joyce

Les règles d'usage, roman, Philippe Rey, DL 2016.

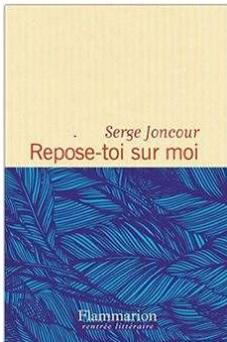
A Brooklyn, Wendy, 13 ans, perd sa mère le 11 septembre 2001. Elle quitte son beau-père et son petit frère pour séjourner en Californie chez son père biologique qu'elle connaît à peine. Délaissant le collège, elle part chaque matin à la découverte du monde qui l'entoure et fait d'étonnantes rencontres. Elle apprend à appréhender la complexité des rapports familiaux et tente de se reconstruire.



DEL AMO, Jean-Baptiste

Règne animal, roman, Gallimard, 2016.

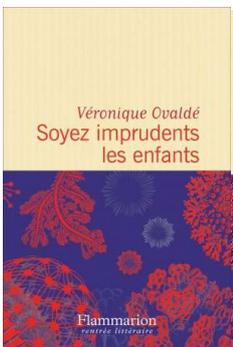
Au cours du XXe siècle, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin. En deux époques, cinq générations traversent les grands bouleversements historiques, économiques et industriels.



JONCOUR, Serge

Repose-toi sur moi, roman, Flammarion, DL 2016.

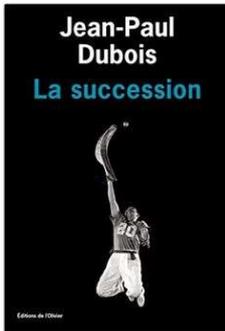
Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement. Ils finissent par apprendre à se connaître.



OVALDÉ, Véronique

Soyez imprudents les enfants, roman, Flammarion, DL 2016.

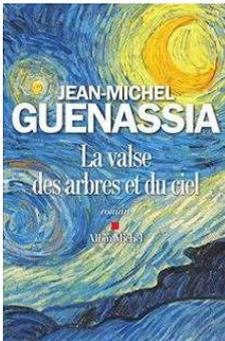
Alors qu'elle a 13 ans, Atanasia Bartolome a comme une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et souhaite savoir ce que cherche à lui dire ce peintre qui a disparu un jour, comme tous les ancêtres Bartolome. La jeune fille décide de partir elle aussi explorer le vaste monde.



DUBOIS, Jean-Paul

La Succession, Le Seuil / L'Olivier / Points / Pointdeux, 2016.

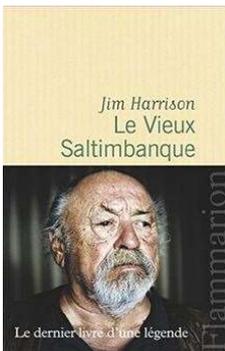
Paul Katrakilis est le petit-fils d'un des médecins de Staline, Spyridon, qui a fui l'URSS en emportant avec lui un fragment du cerveau du dictateur et s'est installé à Toulouse. Comme son grand-père, il fait médecine mais n'a pas la vocation et ne se sent pas à sa place dans son étrange famille. Après un voyage en Floride, il rentre en France à la mort de son père et tombe sur d'étranges carnets.



GUENASSIA, Jean-Michel

La valse des arbres et du ciel, roman, Albin Michel, DL 2016.

Juin 1890, à Auvers-sur-Oise. Marguerite Gachet a 19 ans quand son père, médecin, reçoit en consultation Vincent Van Gogh, peintre désargenté. Cette rencontre, à travers sa passion naissante pour le peintre, lui ouvre le monde des arts et réaffirme son rêve d'entrer aux Beaux-Arts, malgré l'opposition de son père.

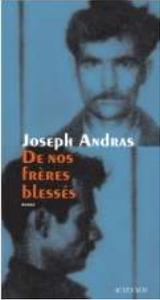


HARRISON, Jim

Le vieux saltimbanque, Flammarion, DL 2016.

Dans un récit à la troisième personne, l'auteur revient sur des épisodes marquants de sa vie : souvenirs d'enfance, mariage, amours et amitiés, pulsions sexuelles, plaisirs de la table, alcools, drogues, etc.

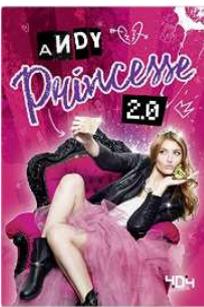
Romans de l'été 2016



ANDRAS, Joseph

De nos frères blessés, Actes Sud, 2016

A Alger en 1956, Fernand Iveton, un jeune ouvrier communiste et anticolonialiste rallié au FLN, dépose une bombe dans son usine, mais elle n'explosera jamais. Il sera exécuté le 11 février 1957 et demeurera le seul Européen guillotiné de la guerre d'Algérie. Prix Goncourt du premier roman 2016.



Andy

Princesse 2.0, Editions 404, 2016

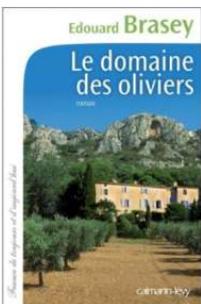
Le journal de bord d'une jeune fille qui veut apprendre à se comporter comme une princesse. Mais ses recherches sur Internet la laissent sceptique. Elle choisit de s'inspirer des célébrités des réseaux sociaux sur lesquels celles-ci étalent leur vie privée, leurs vêtements, leurs soirées, leurs voyages et, bien sûr, leur prince charmant.



BIVALD, Katarina

Le jour où Anita envoya tout balader, Denoël, 2016

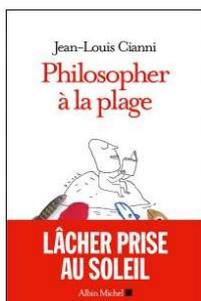
A 18 ans, Anita Grankvist se fixe trois objectifs : devenir indépendante, apprendre à conduire une moto et acheter une maison. Vingt ans plus tard, Anita est autonome mais a laissé de côté ses autres rêves. Le départ de sa fille pour l'université lui donne du temps libre, et l'opportunité de réaliser, à la quarantaine, ses rêves de jeune fille.



BRASEY, Edouard

Le domaine des oliviers, Calmann-Lévy, 2016

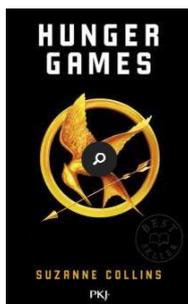
Les Baux-de-Provence, juillet 1913. Aimé Groussan achète une oliveraie et s'y installe avec sa femme Marguerite et son fils. Mais il contrarie les plans d'Edmond Pignol, un savonnier de Marseille qui convoitait le domaine. Pour se venger des refus de rachat et du non-recevoir de Marguerite à ses avances, celui-ci empêche Aimé d'écouler sa production, puis profite de sa mobilisation en 1914.



CIANNI, Jean-Louis

Philosopheur à la plage, Albin-Michel, 2016

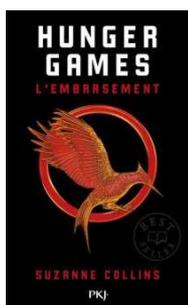
Des exercices simples et pratiques pour retrouver le plaisir de penser et se mettre à la philosophie pendant les vacances.



COLLINS, Suzanne

Hunger games : tome 1, 12-21, 2015

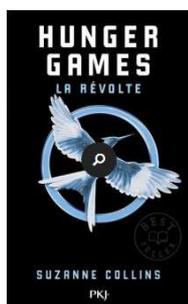
Dans le district de Panem, deux adolescents participent au jeu de la Faim. Le vainqueur des épreuves est le dernier survivant. Katniss et Peeta sont les élus du district numéro 12. Ils sont alors chargés de la prospérité de la localité pendant une année. Alors que le jeu télévisé n'est pas tout à fait terminé, Peeta déclare sa flamme à Katniss. Prix Chimère 2011 (catégorie 15-18 ans).



COLLINS, Suzanne

Hunger games : tome 2 : l'embrasement, 12-21, 2015

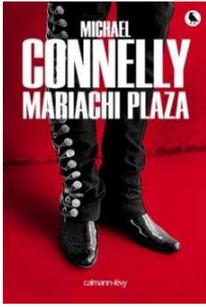
Katniss reçoit la visite de Snow, le président de Panem : elle doit profiter de la tournée des vainqueurs pour apaiser le soulèvement que son acte de rébellion a provoqué. Sinon, tous ses proches seront exécutés. Elle doit aussi épouser Peeta, afin de prouver qu'il ne s'agissait pas d'un défi jeté à la face du Capitole, mais d'un acte passionnel.



COLLINS, Suzanne

Hunger games : tome 3 : la révolte, 12-21, 2015

Katniss, qui s'est remise de l'attaque de deux hunger games grâce à l'intervention d'un commando du district 13, doit choisir entre se venger et chercher la source du mal qui ronge le pays.



CONNELLY, Michael

Mariachi Plaza, Calmann-Lévy, 2016

Quand un homme décède de complications dues à un tir de balle reçu dix ans plus tôt, Harry Bosch ouvre à nouveau le dossier du crime. Avec l'aide de la jeune détective Lucia Soto, il découvre que le meurtre a des implications politiques et des liens avec l'assassinat de plusieurs jeunes enfants.



GIORDANO, Raphaële

Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une : roman, Eyrolles, 2015

S'inspirant d'expériences diverses, cet ouvrage a pour vocation d'aider ceux et celles dont la motivation est en baisse face à la routine quotidienne, la morosité chronique, et qui trouvent difficilement leur bonheur malgré l'opulence de biens matériels qui les entoure.



LEIRIS, Antoine

Vous n'aurez pas ma haine, Fayard, 2016

Journaliste, A. Leiris a perdu son épouse durant les attentats du Bataclan le 13 novembre 2015. Peu après le drame, il avait diffusé un message adressé aux terroristes leur signifiant qu'ils n'auraient pas sa haine. Il livre un témoignage sur son quotidien auprès de son fils de 17 mois et sur la nécessité de continuer à vivre en dépit du sentiment d'horreur et du deuil.



LEMAÎTRE, Pierre

Trois jours et une vie : roman, Albin Michel, 2016

Révolté après avoir vu son voisin abattre son chien blessé, Antoine, un adolescent de 12 ans vivant dans une commune du Jura, tue un petit camarade. Paniqué à l'idée des conséquences de son acte, il décide de dissimuler le crime. Un événement imprévisible survient alors qui remet en cause la situation d'Antoine.



LÉVY, Marc

L' horizon à l'envers : roman, Robert Laffont Versilio, DL 2016

Hope, Josh et Luke sont d'inséparables étudiants en neurosciences. Ensemble, ils ont élaboré un extraordinaire projet sur le phénomène de la conscience qu'ils décident de mettre en oeuvre quand l'un d'eux vit une expérience de mort imminente.



MC CANN, Colum

Treize façons de voir, Belfond, 2016

Tout le talent, la poésie, l'émotion de Colum McCann déployés dans un court roman et quatre nouvelles reliés par la violence – quotidienne, guerrière, psychologique, politique ou sociale –, mais surtout par ces moments de grâce qui font qu'au bout du compte l'espoir reste.



MUSSO, Guillaume

La fille de Brooklyn : roman, XO éditions, 2016

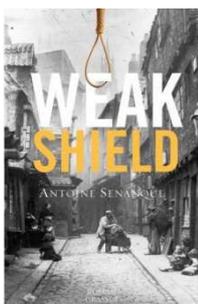
Anna décide, trois semaines avant de se marier, de dévoiler son plus lourd secret à son Raphaël, son futur mari. Le récit d'une enquête autour d'une affaire classée entre la France et les Etats-Unis.



ROTH, Veronica

Divergente, Nathan, 2012. - (Divergente ; 1)

Dans un monde postapocalyptique, la société est divisée en cinq factions. Béatrice, 16 ans, qui a grandi dans la faction des Altruistes, doit choisir son appartenance. Ses tests d'évaluation lui révèlent cependant qu'elle est une Divergente. Il va maintenant lui falloir cacher ce secret pour rester en vie.



SÉNANQUE, Antoine

Jonathan Weakshield, Grasset, 2016

Londres, 1897. Scotland Yard rouvre le dossier de Jonathan Weakshield, ancienne et cruelle figure de la pègre du Seven Dials, un quartier des bas-fonds londoniens, officiellement mort quinze ans plus tôt : une lettre de sa main à une inconnue prouve qu'il est vivant.