

La chambre des époux

Livre numérique

[Reinhardt, Eric \(1965-....\)](#). Auteur

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2017

Nicolas est un compositeur de musique. Sa femme, Mathilde, apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une longue chimiothérapie suivie d'une opération. Alors qu'il s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, celle-ci l'incite à terminer la symphonie qu'il a commencée. Nicolas joue alors chaque soir sa symphonie à Mathilde. ©Electre 2021

Langue

français

Date de publication

17/08/2017

Collection

[Blanche](#)

ISBN

978-2-07-019720-0

EAN de l'offre

9782072679551

Classification

[Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Haute couture

Livre numérique

[Delay, Florence \(1941-....\)](#). Auteur

Édité par [Gallimard. Paris](#) - 2018

Une quinzaine de tableaux de saintes peints par Zurbaran sont analysés par l'auteure qui s'interroge sur l'histoire derrière les costumes des modèles, des robes mondaines qui sont à mille lieues de leur condition. Elle dresse un parallèle entre l'oeuvre du peintre et celle du couturier C. Balenciaga, tous deux unis par un même dessein : une robe, une vie. ©Electre 2022

Langue

français

Date de publication

12/04/2018

Collection

[Blanche](#)

ISBN

978-2-07-278886-4

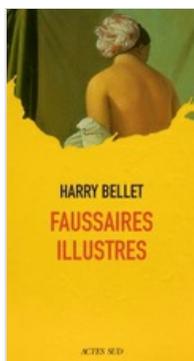
EAN de l'offre

9782072788888

Classification

[Littérature moderne et contemporaine / Essais](#)

[Plus d'informations...](#)



Faussaires illustres

Livre numérique

[Bellet, Harry \(1960-....\)](#). Auteur

Édité par [Actes Sud. Arles \(Bouches-du-Rhône\)](#) - 2018

Le récit de huit scandales remontant jusqu'au XIXe siècle mettant en scène de célèbres faussaires et soulignant leur habileté à rendre leurs copies quasiment indétectables. ©Electre 2021

Langue

français

Date de publication

03/10/2018

Collection

[Arts plastiques](#)

ISBN

978-2-330-11389-6

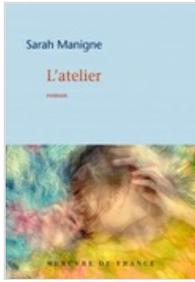
EAN de l'offre

9782330116422

Classification

[Arts](#)

[Plus d'informations...](#)



L'atelier

Livre numérique

[Manigne, Sarah \(1976-....\). Auteur](#)

Édité par [Mercure de France. Paris](#) - 2018

Pour la première fois, Odile pose pour son père, un célèbre peintre, qui a enfin décidé de faire son portrait. La séance est l'occasion d'un premier tête-à-tête entre père et fille. En effet, la jeune femme a vécu une enfance solitaire, confiée aux soins d'une gouvernante, de son grand-père puis à un pensionnat. Premier roman. ©Electre 2022



Langue

français

Date de publication

21/08/2018

Collection

[Bleue](#)

ISBN

978-2-7152-4779-6

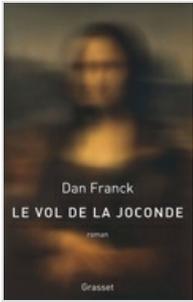
EAN de l'offre

9782715247802

Classification

[Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



Le vol de la Joconde

Livre numérique

[Franck, Dan. Auteur](#)

Édité par [Grasset](#)

L'histoire est connue et l'affaire insolite. Un matin d'été de l'année 1911 à Paris, un vol est déclaré au Louvre : celui du portrait de La Joconde. Tandis que la police ratisse la capitale pour retrouver le coupable, un certain Géry Pieret, voleur et fanfaron, déclare dans Paris-journal être l'auteur du crime et ne pas en être à son premier. Il aurait aussi volé au même musée d'autres œuvres, dont deux têtes ibériques datant du Vème siècle avant Jésus Christ, qu'il aurait revendu à un peintre parisien. Or si l'audacieux ne donne pas de nom, quiconque sait que Pieret fut un temps le secrétaire de Guillaume Apollinaire pourra déduire que le dit peintre n'est autre que Pablo Picasso. Voilà le peintre mouillé, alerté par son ami poète, et le décor planté. Le roman peut commencer. Imaginez à présent Guillaume Apollinaire et Pablo Picasso en cavale dans Paris, une valise en carton à la main, passant de lieu en lieu pour essayer de se débarrasser des deux têtes qui inspirèrent les célèbres Demoiselles d'Avignon et qui manquèrent de les envoyer en prison, ou pire, de les faire expulser de France. Après avoir renoncé à les jeter sous le pont Mirabeau, et déclamé quelques vers, ils se rendent chez Le Douanier Rousseau, trop occupé à jouer à cache-cache avec un lion pour que lui soient confiés les trésors. Les deux compères repartent vers La Rotonde. Et nous voilà avec eux embarqués dans une balade imaginaire à travers Paris, où l'on croise tour à tour Utrillo, Max Jacob, Soutine, Modigliani, Marie Laurencin ou Chagall, où l'on rend visite à Matisse, Jarry ou Gertrude Stein, et ainsi quatre jours durant. Avant l'arrestation finale. De la Rotonde au Vésinet, en passant par Montmartre et le fameux Bateau-Lavoir, on suit Dan Franck, véritable personnage du roman, narrateur omniscient et tout puissant qui fait fi de la chronologie avérée pour mêler les anecdotes, brouiller les repères chronologiques et nous faire traverser les vies du poète et du peintre en même temps que la capitale. Un régal.

Langue

français

ISBN

9782246820413

EAN de l'offre

3664352733664

Classification

[Romans francophones](#)

[Plus d'informations...](#)



Les Forçats

Livre numérique

[Gibert, Bruno \(1961-....\). Auteur](#)

Édité par [Ed. de l'Olivier. Paris](#) - 2019

B. Gibert relate sa rencontre avec Edouard Levé, un photographe en compagnie duquel il a parcouru la ville à la recherche d'un détail ou d'une image à même de nourrir leur création. Cette quête surréaliste se transforme en une course à la notoriété et son compagnon se suicide en 2007. ©Electre 2022

Langue

français

Date de publication

07/02/2019

Collection

[Littérature française](#)

ISBN

978-2-8236-1420-6

EAN de l'offre

9782823614220

Classification

[Littérature moderne et contemporaine / Mémoires, journaux intimes](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Calame noir

Livre numérique

[Ghata, Yasmine \(1975-....\). Auteur](#)

Édité par [R. Laffont. Paris](#) - 2018

En visitant une exposition consacrée à Siyah Qalam, peintre du XVe siècle, Suzanne est interpellée par une voix venue d'un autre temps, celle d'Aygül, la fille de l'artiste. Suzanne s'intéresse alors à l'oeuvre originale et complexe de Qalam et tente de comprendre pourquoi il était fasciné par les nomades des steppes d'Asie centrale.

Langue

français

Date de publication

16/08/2018

ISBN

978-2-221-21501-2

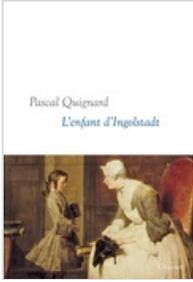
EAN de l'offre

9782221239766

Classification

[Littérature moderne et contemporaine / Romans / Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



L'enfant d'Ingolstadt

Livre numérique

[Quignard, Pascal. Auteur](#)

Édité par [Grasset](#)



"Qu'est-ce que je cherche, tome après tome, dans Dernier Royaume ? Une autre façon de penser à la limite du rêve. Une façon de s'attacher au plus près de la lettre, à la fragmentation de la langue écrite, et d'avancer en décomposant les images des rêves, en désordonnant les formes verbales, en exhumant les textes sources. Quelle étrange falsification a lieu dans le rêve ? Dans le dessin qui naît sous les doigts ? Dans le langage qui gémit ? Dans la pensée qui hallucine ? Dans la musique même ? Quel est ce mystérieux fantôme ou appelant ? Ce dixième tome de Dernier royaume n'a qu'un sujet : le faux qui fait le fond de l'âme. Le fond de l'âme hallucine. Le langage dédouble ses fantômes. Tous les arts élèvent des mondes faux. Même la dépression est un rêve. L'art dès son origine témoigne activement d'un passé présent : d'un rêve actif qui passe les générations et remanie ce qu'il fait revenir. L'art de la préhistoire est une référence fondamentale pour toutes les populations humaines actuelles. C'est le véritable patrimoine. Ce sont peut-être même les seules traces d'un fond universel qui s'est dispersé avec la curiosité territoriale propre à l'espèce et l'éparpillement des langues qui sont impuissantes à offrir d'aussi saisissantes archives originaires au fond des mots dont elles usent." Pascal Quignard

Langue

français

ISBN

9782246817932

EAN de l'offre

3664352677968

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)



L'exil est vaste mais c'est l'été

Livre numérique

[Vircondelet, Alain. Auteur](#)

Edité par [Fayard](#)

« Le soleil. La plage. Juan-les-Pins. Il sait pourtant qu'au-delà des signes enchanteurs de l'été, s'est nouée une histoire profonde, qui n'a rien à voir avec des idylles de passage ou des amours échangées. Une histoire dont ni l'un ni l'autre ne sortiront indemnes. » 1935-1945: la décennie la plus destructrice du xxe siècle, mais aussi la plus créatrice pour Picasso. Entre ces deux tensions de mort et de vie, une femme : Dora Maar, « l'Adorée Dora », à la fois sa maîtresse, sa muse et sa proie. Alain Vircondelet raconte la genèse, l'embrasement et la dislocation du couple légendaire, de l'enfance argentine de Dora Maar à sa mort dans l'oubli et la solitude en 1997. Il nous introduit dans un huis clos tragique au coeur d'un monde en guerre, au plus près d'une passion où les chefs-d'oeuvre prennent vie à mesure que l'amour se meurt. Alain Vircondelet est écrivain et biographe de grandes figures de la littérature. Parmi les plus connues et les plus traduites, Marguerite Duras, Albert Camus, Antoine de Saint-Exupéry, Arthur Rimbaud, Charles de Foucauld, Blaise Pascal. Docteur en histoire de l'art, on lui doit notamment des travaux essentiels sur la peinture de Balthus, de Séraphine de Senlis, de Picasso, de Canaletto et des maîtres vénitiens.

Langue

français

ISBN

9782213712154

EAN de l'offre

3664352736788

Classification

[Actualités, Reportages](#) ; [Biographies](#)

[Plus d'informations...](#)



L'horizon a pour elle dénoué sa ceinture

Livre numérique

[Benhamou, Rebecca. Auteur](#)

Edité par [Fayard](#)

« Je suis née dans un petit village de la Russie des tsars. Il a fallu me battre à mort pour me faire revivre. Ces coups ne furent que les premiers de ceux que je dus endurer tout au long de ma vie. » Lorsque Chana Orloff arrive à Paris à l'été 1910, elle n'a qu'une idée en tête : être libre. Mais qu'est-ce qu'une femme libre, à l'aube du XXe siècle, sinon une femme seule ? Pour réaliser ses rêves, elle a fui les pogroms de Russie, et les champs de Palestine, où sa famille la conjure de revenir. Âgée de vingt-deux ans, elle est loin d'imaginer que le Tout-Montparnasse va faire d'elle une reine, une sculptrice reconnue dans le monde entier. Amie fidèle de Soutine et de Modigliani, elle va épouser un proche d'Apollinaire et fréquenter l'avant-garde du carrefour Vavin, à l'heure où l'amour se conjugue au pluriel. Mais quand la guerre éclate, l'ivresse des années folles n'est plus qu'un lointain souvenir. Commence alors une extravagante épopée pour sauver sa vie — s'accrochant à cette liberté à laquelle elle n'a jamais renoncée, et à son art qui lui a donné des ailes. Un récit biographique littéraire consacré à Chana Orloff, étoile oubliée de l'art moderne. De Paris à Tel Aviv en passant par Odessa, l'auteur marche dans ses pas et raconte la femme plus encore que l'artiste.

Langue

français

ISBN

9782213711652

EAN de l'offre

3664352734098

Classification

[Romans](#) ; [Romans francophones](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Gamin des ordures

Livre numérique

[Ewa, Julie. Auteur](#)

Edité par [ALBIN MICHEL](#)

Recroquevillés au fond d'une impasse où sont entreposées des bennes à ordures, deux enfants et un adulte tentent de s'abriter de la pluie. Lorsqu'elle les aperçoit, la jeune Lina leur apporte aussitôt de l'aide en leur procurant une tente. Les Stanescu viennent de Roumanie. Le père a atterri ici, dans le nord de la France, avec ses enfants, Darius, neuf ans, et Cybèle, seize ans, espérant récupérer un peu d'argent pour rembourser sa dette au passeur. Un destin tristement banal pour une famille Rom, à la merci des trafiquants en tout genre, qui bascule lorsque Darius et son père sont portés disparus. Alertée par Cybèle, Lina part à leur recherche avec l'aide de Thomas, un ami, remontant la piste périlleuse d'un réseau criminel aux ramifications puissantes. Un suspense implacable et remarquablement documenté qui retrace le dangereux périple d'une famille Rom à travers l'Europe. Après Les Petites filles, Julie Ewa confirme sa singularité et se place parmi les jeunes voix du thriller français.

Langue

français

EAN de l'offre

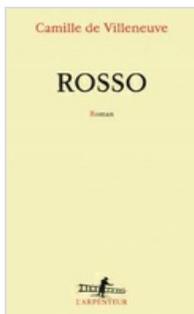
3664352724686

Classification

[Thriller](#)

[Plus d'informations...](#)





Rosso

Livre numérique

[Villeneuve, Camille de \(1981-....\)](#). Auteur

Édité par [Gallimard](#). Paris - 2018

En 1539, Charles Quint est invité par François Ier qui lui fait parcourir son royaume. Lors de la visite de la galerie du château de Fontainebleau, réalisée par le peintre Rosso Fiorentino, ce dernier perd pied. Il est rattrapé par ses relations tumultueuses avec le roi d'Espagne et par le meurtre de son amour de jeunesse, qu'il suppose être l'oeuvre de l'artiste de l'empereur. ©Electre 2021

Langue

français

Date de publication

03/05/2018

Collection

[L'arpenteur](#)

ISBN

978-2-07-278802-4

EAN de l'offre

9782072788062

Classification

[Littérature moderne et contemporaine / Romans / Biographies romancées](#)

[Plus d'informations...](#)



Sonia Delaunay

Livre numérique

[Chauveau, Sophie \(1953-....\)](#). Auteur

Édité par [Tallandier](#). Paris - 2019

Biographie de la peintre de l'avant-garde du XXe siècle, qui a collaboré avec les artistes les plus marquants de son époque tels Apollinaire, Cendrars, Tzara, Diaghilev ou Kandinsky.

Langue

français

Date de publication

28/03/2019

Collection

[Texte](#)

ISBN

979-10-210-5039-6

EAN de l'offre

9791021027305

Classification

[Peinture et Arts graphiques / Peinture, Arts graphiques](#)

[Plus d'informations...](#)