



## Système K

Vidéo numérique

[Barret, Renaud \(Réalisateur\)](#)

«Système K» comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

Langue

fra

Date de publication

19/02/2020

Sujets

- [Beaux Arts](#)
- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



## Talking About Trees

Vidéo numérique

[Gasmelbari, Suhaib \(Réalisateur\)](#)

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...

Langue

ara

Date de publication

23/04/2020

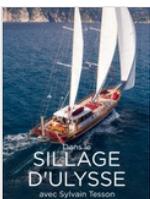
Contributeurs

[Al-Hilo, Manar \(Acteur\)](#) | [Mahdi, Eltayeb \(Acteur\)](#) | [Ibrahim, Suliman \(Acteur\)](#) | [Shaddad, Ibrahim \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Politique](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Dans le sillage d'Ulysse avec Sylvain Tesson

Vidéo numérique

[Raylat, Christophe \(Réalisateur\)](#)

À bord d'un majestueux voilier, l'écrivain voyageur Sylvain Tesson part en Méditerranée sur les traces d'Ulysse, héros de l'Odyssée d'Homère.

Dans les vestiges d'Hisarlik, en Turquie, où se dressa peut-être jadis l'antique cité de Troie, Sylvain Tesson cherche les traces de la longue guerre que le héros de l'Odyssée laisse derrière lui pour regagner Ithaque.

&nbsp;

Sylvain Tesson s'empare de l'Odyssée d'Homère pour retracer les dix ans d'errance du vainqueur de la guerre de Troie. S'inspirant des reconstitutions cartographiques de l'helléniste Victor Bérard (1864-1931), cette quête géopoétique l'entraîne sur les lieux jalons du poème qu'il arpente en compagnie d'habitants et de spécialistes (philosophes, vulcanologues, archéologues...). À la lumière des enseignements tirés du récit homérique, écrit au VIII<sup>e</sup> siècle avant J-C, ce fascinant carnet de voyage livre aussi une puissante réflexion sur l'homme et la société contemporaine.

Langue

fra

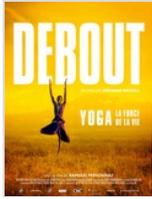
Date de publication

21/09/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Littérature et BD](#)
- [Nature](#)

[Plus d'informations...](#)



## Debout

Vidéo numérique

[Haskell, Stéphane \(Réalisateur\)](#)

Condamné par la médecine, Stéphane Haskell se libère de son handicap physique en pratiquant le yoga. Le réalisateur a fait le tour du monde pour aller à la rencontre de ceux qui pratiquent cette discipline pour lutter contre le stress et renforcer une estime de soi abîmée par la vie. Il s'est notamment rendu à Saint Quentin, au nord de San Francisco, dans l'une des prisons les plus violentes des États-Unis et au Kenya, où une New-Yorkaise enseigne le yoga à des Massais...

Langue

fra

Date de publication

03/10/2019

Contributeurs

[Personnaz, Raphaël \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Je ne sais pas si c'est tout le monde

Vidéo numérique

[Delerm, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Pour son premier film, Vincent Delerm prolonge son travail ultrasensible sur l'intime, la mémoire et le rapport aux autres. Qu'est-ce qui nous construit ? Que ressentent les gens autour de nous ? Nos émotions et sensations n'appartiennent-elles qu'à nous ? Chaque personnage, célèbre ou anonyme, livre à Vincent Delerm quelque chose de lui, définissant sa sensibilité et sa manière de voir l'existence. Témoignages qui font sourire parfois, serrent le cœur souvent, conjuguent l'intime et l'universel. En filigrane, les propres émotions de l'auteur se dessinent le long d'un film musical, photographique, dont la narration est comme un fil invisible.

Langue

fra

Contributeurs

[Rochefort, Jean \(Acteur\)](#) | [Sauvage, Aloïse \(Acteur\)](#) | [Souchon, Alain \(Acteur\)](#) | [Dedienne, Vincent \(Acteur\)](#) | [Klarwein, Eléonore \(Acteur\)](#) | [Noblet, Emmanuel \(Acteur\)](#) | [Rohrwacher, Alice \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Julie Andrews, la mélodie d'une vie

Vidéo numérique

Riou, Yves (Réalisateur)

Comédienne à la voix cristalline et à la joie de vivre contagieuse, Julie Andrews a enchanté le cinéma et Broadway à travers une poignée de rôles iconiques. Portrait d'une artiste aux multiples facettes, experte dans l'art de se renouveler.

&nbsp;



Plus d'un demi-siècle après son apparition dans le ciel de Londres, Julie Andrews demeure la nurse la plus adulée de la planète. Née en 1935 en Angleterre, l'inoubliable interprète de Mary Poppins (1964) a connu une enfance moins riante que ses petits protégés&nbsp;: bluffés par sa voix couvrant cinq octaves, qui apaisait les âmes apeurées pendant le Blitz, sa mère, pianiste, et son beau-père, chanteur alcoolique aux mains baladeuses, la retirent de l'école à 13 ans pour courir les cachets de music-hall à leurs côtés. Après une puberté difficile, Julie Andrews conquiert Broadway à 17 ans, dans The Boy Friend, puis My Fair Lady. Dépossédée, au profit d'Audrey Hepburn, du rôle d'Eliza Doolittle dans l'adaptation cinématographique de George Cukor, l'actrice prend une éclatante revanche grâce à Walt Disney, qui la propulse, sous son parapluie magique, sur la scène des Oscars. En 1965, La mélodie du bonheur de Robert Wise achève de la consacrer star planétaire. Mais, hantée par la déchéance de ses parents, Julie Andrews enchaîne dès lors les films (et les flops) à une cadence effrénée, du Rideau déchiré d'Alfred Hitchcock à Darling Lili, réalisé par son second mari, Blake Edwards. Blacklisté par les studios, le couple signera un retour triomphal en 1982 avec l'anticonformiste Victor Victoria. Désormais icône queer, Julie Andrews transporte ce succès à Broadway en 1995, jusqu'à ce que sa voix, épuisée, se brise à jamais. À 80 ans passés, elle continue pourtant d'enchanter le public, entre doublage de films d'animation (Moi, moche et méchant), émissions de télé et livres pour enfants.&nbsp;

Perfectionnisme pétillant

D'extraits de films et de spectacles en archives imprégnées de son savoureux humour anglais, ce portrait en mouvement balaie la prolifique carrière d'une artiste aux innombrables talents, qui a su surmonter ses échecs en se réinventant avec la même soif de perfection.&nbsp;

Langue

fra

Date de publication

15/06/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le Cavalier Mongol

Vidéo numérique

[Sardar, Hamid \(Réalisateur\)](#)

En Mongolie, dans les steppes du Darhat, un cavalier héroïque se lance à la poursuite de voleurs de chevaux. Dans des décors naturels époustouflants, un documentaire épique aux allures de western oriental.

&nbsp;

Depuis des siècles, à la frontière de la Mongolie et de la Sibérie russe, les tribus nomades du Darhat vivent de l'élevage de puissants chevaux semi-sauvages, qui les accompagnent lors de leurs migrations saisonnières des steppes aux montagnes. Mais depuis quelques années, des voleurs de tribus originaires de Tuva s'emparent de leurs troupeaux pour revendre les bêtes à des abattoirs russes pour quelques roubles. Lorsque son étalon blanc, irremplaçable gardien de ses chevaux contre les loups, disparaît, Shukhert, cavalier émérite et charismatique lutteur, se lance alors seul à la poursuite des bandits pour le retrouver et le ramener à temps avant l'hiver. Une traque folle dans des conditions extrêmes, qui conduit même ce justicier capable de tout –&nbsp;il fabrique lui-même ses skis de randonnée dans la forêt –, à être emprisonné quelques semaines.

Aventure rocambolesque

Dans les grandioses paysages des steppes mongoles, la traque épique de Shukhert prend des allures de western oriental. Surnommé avec respect par les siens "le dompteur de chevaux", tant ses prouesses pour les maîtriser forcent l'admiration, cet attachant héros mongol emmène le spectateur dans une aventure rocambolesque, au plus près du quotidien des nomades, entre chamanisme, rivalités et banditisme. Truffé de rencontres et de rebondissements, son périple permet aussi de découvrir la mosaïque d'une région complexe, traversée par de multiples tensions ethniques et socio-économiques. Avec ce somptueux documentaire, primé au Festival international du film et du livre d'aventure de La Rochelle en 2019, le photographe et réalisateur Hamid Sardar (Taïga) nous plonge, par sa connaissance du territoire et de la culture mongols, au cœur d'un monde contemporain encore empreint de mystère, d'ordinaire accessible aux seuls initiés.

&nbsp;

Ce film a reçu le "Prix du Public" et le "Prix de la réalisation" lors du palmarès de la 22e édition du Festival des Créations Télévisuelles de Luchon.

Langue

fra

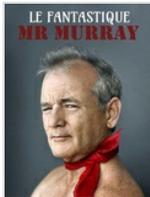
Date de publication

10/02/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Ethnologie](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le fantastique Mr Murray

Vidéo numérique

[Benhamou, Stéphane \(Réalisateur\)](#)

Un portrait impressionniste du "prince du cool", comédien culte et fils spirituel de Keaton, dont la carrière à éclipses et l'imprévisibilité continuent à nourrir le mythe.

&nbsp;

Partir en quête de Bill Murray, 68 ans, comédien à la mélancolie existentielle et au potentiel comique hors norme, c'est un peu comme chasser le dahu dans les Alpes : une mission impossible pleine de promesses. La notice biographique du "pape du cool" fournit quelques repères : les origines catholiques irlandaises, la famille nombreuse (huit frères et sœurs), l'enfance dans le pavillon le plus modeste d'une banlieue chic de Chicago et le talent précoce, et redoutable, pour l'improvisation, dans l'ombre d'un aîné comédien. Imprévisible – consommateur invétéré de cannabis, il est arrêté à 20 ans pour avoir convaincu les passagers d'un vol qu'il transportait des bombes. Cet électron libre trouve, aux côtés du survolté John Belushi, mort à 33 ans, et de Harold Ramis, futur réalisateur de l'iconique Un jour sans fin, avec lequel il se fâchera au cours du tournage, des acolytes à sa démesure. De la troupe trash du National Lampoon au show TV loufoque Saturday Night Live, ces pionniers subversifs du stand-up osent tout, secouant féroce l'Amérique des seventies. Mais starisé, dans les années 1980 par la comédie hollywoodienne (Meatballs ou, surtout, SOS Fantômes), Murray déprime, d'autant que Le fil du rasoir, adaptation du roman de Somerset Maugham, dans lequel, en moine bouddhiste, ce misanthrope trouve un écho à sa propre quête spirituelle, fait un flop. Il disparaît alors des écrans radars et se réfugie un temps à Paris, étudiant incognito à la Sorbonne et assouvissant une passion nouvelle pour Keaton à la Cinémathèque.

Incontrôlable

Aujourd'hui, l'acteur culte promène, avec une fausse désinvolture, sa silhouette de géant impassible dans le meilleur du cinéma, du sur mesure Lost in translation de Sofia Coppola au burlesque poétique de son désormais frère d'âme Wes Anderson. Mais à ses heures, l'amateur de karaoké va taper l'incruste dans un mariage ou un colloque lambda, au nom de sa délirante tournée "Bill Murray can crash here", qui provoque l'hystérie collective. C'est ce phénomène, idole flegmatique à la vie privée chaotique, que tente de saisir Stéphane Benhamou, au fil d'archives et de témoignages, en se réjouissant in fine que l'irrésistible héros de La vie aquatique lui échappe, comme à tout contrôle et à toute définition. Car son film montre surtout combien Bill Murray reste, envers et contre tous, le seul auteur de sa légende et le génial orchestrateur de son énigme.

Langue

fra ; eng ; deu

Date de publication

28/10/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le Jeûne, à la croisée des chemins

Vidéo numérique

[Moine, Fabien \(Réalisateur\)](#)

Faire le choix de ne pas manger pour retrouver la santé ? Cette idée saugrenue continue d'intriguer et de diviser mais rencontre aujourd'hui un engouement grandissant dans les médias et dans de nombreuses discussions. Réalisé par Fabien Moine, accompagnateur de jeûne, ce film propose une information complète sur le jeûne à travers les interviews d'experts (médecins, biologistes, accompagnateurs de jeûne, sportifs, prêtre) et les histoires de vie de 16 jeûneurs qui témoignent avant, pendant et après leur jeûne. Au rythme de la nature, ils apprennent à écouter leur corps et prennent conscience de leur rapport à la nourriture. Images magnifiques, musique composée pour l'occasion : c'est en poésie que des réponses seront transmises et les différentes manières de jeûner présentées. Bien plus qu'une démarche de bien-être, c'est une ode au merveilleux fonctionnement du corps humain, à sa capacité à retrouver la pleine santé. C'est aussi une quête de soi, de son humanité.

Langue

fra

Date de publication

31/12/2019

Contributeurs

[Fabien Moine, \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Santé et bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le Monde selon Radiohead

Vidéo numérique

[Clavel, Benjamin \(Réalisateur\)](#)

Portrait affiné d'un groupe à la fois populaire et expérimental, engagé et secret, mais sans égal depuis les années 1990.



Avec plus de 30 millions d'albums écoulés en trente ans, Radiohead fait figure de mastodonte dans l'industrie musicale. Pourtant, le groupe britannique évolue dans une dimension singulière, à la fois indissociable de son époque depuis les années 1990 et mû par une certaine discrétion, qui vient en général troubler la sortie de leurs disques, toujours événementielle, et certaines de leurs positions réfractaires aux pratiques des maisons de disques.

Stratosphériques

Le succès du chanteur Thom Yorke et de ses compères s'était pourtant bâti sur un malentendu: l'énorme impact de Creep, premier single en 1992, qui les prend de court et menace de les cataloguer comme "groupe grunge à tube". Radiohead va alors dépasser cette image réductrice et donner à sa musique une ampleur proche de l'inouï. Le majestueux OK Computer (1997) les porte à des hauteurs de composition et de créativité sonore stratosphériques tandis qu'ils avancent les convictions politiques qui prendront corps dans leurs albums suivants en dénonçant les formes d'aliénation moderne (consommérisme, techno-surveillance, manipulation politique, etc.). Ce documentaire plonge au cœur de Radiohead, machine complexe et mélancolique, et éclaire ses rouages grâce à des archives et des témoins concordants (biographe, philosophe, musicologue...) : ce groupe majeur n'a pas fini de régner.

Langue

fra

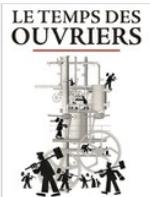
Date de publication

10/11/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le Temps des ouvriers

Vidéo numérique

[Neumann, Stan \(Réalisateur\)](#)

Langue

fra ; eng ; deu

Date de publication

30/04/2020

Sujets

- [★ Incontournable ★](#)
- [Documentaire](#)
- [Economie](#)
- [Histoire](#)
- [Société](#)



[Plus d'informations...](#)



## L'histoire incroyable des tueurs de bactéries

Vidéo numérique

[Crepu, Jean \(Réalisateur\)](#)

Avant l'avènement des antibiotiques, les médecins faisaient appel à des virus phages "mangeurs de bactéries" pour guérir les infections. Sous leur allure d'atterrisseur spatial, ils constituent une alternative prometteuse face à l'antibiorésistance.



&nbsp;

La communauté scientifique est unanime : d'ici 2050, la résistance aux antibiotiques causera dans le monde une mortalité plus élevée que le cancer. Dans cette course contre la montre à la recherche d'alternatives, les regards se tournent vers une ancienne pratique thérapeutique : la phagothérapie. Découverte il y a plus d'un siècle par le microbiologiste Félix d'Hérelle, elle consiste à se servir de bactériophages, ou virus phages, des prédateurs naturels des bactéries qui présentent l'avantage de préserver le microbiote par leur action spécifique. Utilisée avec succès contre la peste ou la dysenterie, la phagothérapie a sombré dans l'oubli dans les années 1940 avec l'émergence des antibiotiques à large spectre, plus adaptés à une production à grande échelle. Dans les pays de l'ancien bloc soviétique, privés d'antibiotiques par les Occidentaux pendant la guerre froide, la phagothérapie s'est imposée comme une médecine à part entière, notamment en Géorgie. En Europe et aux États-Unis, une dynamique est en marche pour réintégrer les virus phages dans la pharmacopée officielle. Mais le défi est de taille : les phages géorgiens étant jugés non conformes aux normes européennes et américaines, il s'agit de tout reprendre de zéro : la constitution de banques de phages spécifiques à chaque infection et la réalisation des études cliniques à grande échelle.

Résultats prometteurs

De l'Institut Eliava à Tbilissi, en Géorgie, où, perpétuant l'héritage de Félix d'Hérelle, on soigne chaque année des patients venus du monde entier à l'hôpital de la Croix-Rouge, à Lyon, engagé dans des tests de phagothérapie aux résultats prometteurs en passant par les études de l'Institut Rockefeller à New York, ce documentaire se penche sur le potentiel curatif des virus phages, mais également sur les défis thérapeutiques et réglementaires qui leur permettront de soigner des infections résistantes aux traitements antibiotiques.

Langue

fra ; eng ; deu

Date de publication

03/11/2019

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Santé et bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



## Memory : les origines d'Alien

Vidéo numérique

[Philippe, Alexandre O. \(Réalisateur\)](#)

Cet essai filmique nous révèle les origines glaçantes et peu connues du chef-d'œuvre cinématographique de Ridley Scott, qui s'inspire notamment des mythologies grecque et égyptienne, de la bande dessinée alternative, de la parasitologie, mais aussi des écrits fantastiques de H. P. Lovecraft et des tableaux de Francis Bacon, et le génie symbiotique du scénariste Dan O'Bannon, du plasticien-concepteur H. R. Giger et, bien sûr, du cinéaste Ridley Scott.



Langue

eng

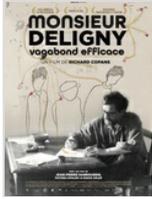
Contributeurs

[Cartwright, Veronica \(Acteur\)](#) | [Skerritt, Tom \(Acteur\)](#) | [Shusett, Ronald \(Acteur\)](#) | [Corman, Roger \(Acteur\)](#) | [Rawlings, Terry \(Acteur\)](#) | [Powell, Ivor \(Acteur\)](#) | [Christian, Roger \(Acteur\)](#) | [O'Bannon, Diane \(Acteur\)](#) | [Giger, Carmen \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)

[Plus d'informations...](#)



## Monsieur Deligny, vagabond efficace

Vidéo numérique

[Copans, Richard \(Réalisateur\)](#)

La vie de Fernand Deligny, éducateur célèbre, et son désir de cinéma croisent son accueil d'enfants autistes.

De l'hôpital d'Armentières en 1940 au hameau de Graniers, Deligny invente des lieux de vie qui permettent aux enfants et adolescents d'échapper à l'enfermement. Il crée du collectif et du réseau; il invente un atelier permanent de recherche sur ce qui fait l'humain au-delà du langage.

On le connaît pour 2 films; « Le Moindre Geste; » et; « Ce Gamin là ». Mais il n'a cessé pendant 40 ans d'articuler ses expériences de vie avec des essais cinématographiques. Truffaut sera un de ses compagnons de route.

Langue

fra

Date de publication

28/04/2020

Contributeurs

[Darroussin, Jean-Pierre \(Acteur\)](#) | [Amalric, Mathieu \(Acteur\)](#) | [Adler, Sarah \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Histoire du cinéma](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Notre véritable 6e sens

Vidéo numérique

[Amouroux, Vincent \(Réalisateur\)](#)

Une passionnante exploration de notre sixième sens, la proprioception, étrangement méconnue et cependant indispensable à notre équilibre et à la coordination de nos mouvements.

Le sixième sens n'a cessé de nourrir les fantasmes. En réalité, nous en possédons effectivement un, mystérieux et enfoui au plus profond de nous-mêmes; la proprioception. Indispensable à notre équilibre, à notre orientation dans l'espace et à la coordination de nos mouvements, pour marcher, courir ou sauter, mais aussi pour écrire ou boutonner sa chemise, ce sens méconnu est aujourd'hui exploré par la science. Si elle n'a pas d'organe dédié, comme les yeux pour la vue ou les oreilles pour l'ouïe, la proprioception résulte du traitement par le cerveau de messages nerveux, portés par des milliers de capteurs au cœur de nos muscles. Sans ce sens, comme Ginette qui en est privée, il est impossible de marcher sans avoir à regarder ses pieds, car le cerveau ne sait tout simplement pas où ils sont dans l'espace. Ce sens est mis en lumière et sans cesse sollicité par le célèbre chorégraphe Yoann Bourgeois qui place ses danseurs en perpétuel déséquilibre sur des plateaux tournants ou des trampolines, nous offrant d'étourdissantes démonstrations de ses capacités. Au sein de l'université d'Aix-Marseille, un laboratoire de neurosciences s'emploie à comprendre son mécanisme tandis que l'Institut des sciences du mouvement (ISM) l'étudie auprès de Ginette, l'une des cinq personnes dans le monde à avoir perdu sa sensibilité proprioceptive, à la suite d'une maladie auto-immune. La recherche dans ce domaine nous mène aussi chez les champions de la proprioception, les pilotes de la patrouille de France, qui travaillent ce sens pour effectuer des chorégraphies parmi les plus périlleuses au monde.

Sens essentiel

Naviguant avec fluidité entre science et poésie, des laboratoires aux scènes dans le sillage de l'initié Yoann Bourgeois, Vincent Amouroux (L'odyssée interstellaire) dévoile les secrets de notre essentiel sixième sens, lequel nous accompagne au quotidien dans chacun de nos gestes. Comme conclut ce film passionnant, la proprioception "pourrait nous apporter beaucoup sur notre conscience de nous-mêmes, mais aussi de notre interaction avec les autres et avec le monde".

Langue

fra

Date de publication

10/05/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Santé et bien-être](#)

[Plus d'informations...](#)



## Numéro 387 : disparu en Méditerranée

Vidéo numérique

[Leroyer, Madeleine \(Réalisateur\)](#)

En 2015, près de mille migrants disparaissent dans un naufrage en Méditerranée. Depuis, une équipe de chercheurs tente de retrouver leur identité. Un documentaire pudique et fort aux confins de l'indicible.

&nbsp;

C'est la tragédie la plus meurtrière en Méditerranée depuis la Seconde Guerre mondiale. Le 18 avril 2015, un bateau fantôme convoyant entre 800 et 1100 migrants coule au large des côtes libyennes. Très peu d'entre eux survivent. Qui étaient les disparus, d'où venaient-ils? Comment leur redonner une identité et honorer leur mémoire? Très vite, le gouvernement italien de Matteo Renzi prend la décision inédite de renflouer l'épave pour identifier les victimes. À Milan, l'anthropologue légiste Cristina Cattaneo travaille sur les 528 corps retrouvés et mène la plus vaste opération d'identification jamais entreprise en Méditerranée. En Afrique, José Pablo Baraybar, pour le CICR (Comité international de la Croix-Rouge), rencontre les familles des disparus pour obtenir le plus d'informations ante mortem possibles, et recueillir leur ADN qui permettra à Cristina Cattaneo de croiser les résultats. En Sicile, la chercheuse Georgia Mirto arpente les cimetières à la recherche des tombes des disparus...&nbsp;

Servir les vivants&nbsp;

Un sweat à capuche, une ceinture, un pantalon, et dans les poches les restes d'une lettre d'amour et quelques photos intactes. Quelle est l'histoire de celui que Cristina Cattaneo et son équipe nomment le "numéro 387"? Pendant trois ans, Madeleine Leroyer suit pas à pas les avancées de cette (en)quête, qui tente de donner quelques contours à la catastrophe, point aveugle de la culpabilité occidentale, traumatisme en creux pour ceux qui essaient de la penser, parfois indicible pour ceux qui l'ont vécue. À partir de fragments récupérés, de rencontres avec les familles et des témoignages de survivants, l'équipe de chercheurs reconstitue un puzzle aussi macabre que nécessaire, au bout du courage et de la patience. Notre condition d'être civilisé se mesure à la façon dont nous traitons les morts, confie Georgia Mirto. Leur rendre justice, c'est servir les vivants. Un vœu d'une dignité absolue, dont ce film sensible et pudique se montre à la hauteur.

Langue

fra

Date de publication

09/09/2020

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Quelle folie

Vidéo numérique

[Governatori, Diego \(Réalisateur\)](#)

Aurélien est charmant, mais il est tourmenté. Aurélien est volubile, mais il est solitaire. Aurélien se sent inadapté, mais il a tout compris. Aurélien est autiste. Filmé, il a délié sa parole, libérant un chant d'une intensité prodigieuse, un miroir tendu vers nous.

Langue

fra

Contributeurs

[Deschamps, Aurelien \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Mois du Doc](#)
- [Société](#)

[Plus d'informations...](#)



## Rock'n'roll... of Corse !

Vidéo numérique

[Bébert, Stéphane \(Réalisateur\)](#) | [Guedj, Lionel \(Réalisateur\)](#)

Le destin d'Henry Padovani, un jeune corse de 24 ans débarqué à Londres en décembre 1976, acteur et témoin d'une période où naissait un nouveau courant alternatif et révolutionnaire : le mouvement punk. Musicien et guitariste, il a traversé les années 80 comme une météorite tombée de nulle part, du groupe « The Police » qu'il fonde avec Stewart Copeland en janvier 1977 jusqu'à leurs retrouvailles sur scène 30 ans plus tard devant 80 000 personnes au Stade de France, des Clash aux Sex Pistols, des Who aux Pretenders, de REM qu'il signe à Zucchero qu'il manage. Avec tous, Henry a partagé un peu de leur musique et beaucoup de leur vie !

Langue

fra

Date de publication

15/04/2020

Contributeurs

[Sting, \(Acteur\)](#) | [Padovani, Henri \(Acteur\)](#) | [Copeland, Miles \(Acteur\)](#) | [Jones, Mick \(Acteur\)](#) | [Headon, Topper \(Acteur\)](#) | [Wilde, Kim \(Acteur\)](#) | [Matlock, Glen \(Acteur\)](#) | [County, Wayne \(Acteur\)](#) | [Burnel, Jean-Jacques \(Acteur\)](#) | [Turner, Nick \(Acteur\)](#) | [Zaremba, Peter \(Acteur\)](#) | [Streng, Keith \(Acteur\)](#) | [Sumner, Joe \(Acteur\)](#) | [Bob, Little \(Acteur\)](#) | [Slack, Paul \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Documentaire](#)
- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)