

Moloch

Vidéo numérique

[Malherbe, Arnaud \(Réalisateur\)](#)

Dans une ville côtière, des inconnus prennent feu. Louise, une jeune journaliste tourmentée, et Gabriel, un psychiatre endeuillé, mènent l'enquête. Un thriller envoûtant d'Arnaud Malherbe, avec Olivier Gourmet et Marine Vatch.

Le feu et la mort

Pour sa deuxième création avec ARTE, après le téléfilm [Belleville Story](#), Arnaud Malherbe signe une série ambitieuse et fantastique, qui interroge notre rapport à l'impunité et la violence d'une société fracturée, où certains se servent et d'autres paient. Sublimés par la photographie stylisée d'une ville côtière, Gabriel (magnifique Olivier Gourmet, pour son premier rôle dans une série) et Louise (Marine Vatch, qui porte le fantastique au fond de son regard), se débattent entre leurs démons et la violence de ceux décidés à se faire justice eux-mêmes. Le guide et l'arme des opprimés, Moloch, ne rétablira l'équilibre que par le feu et la mort. C'est aussi, enfin, et c'est heureux, une série française qui se donne les moyens du surnaturel, réponse à l'effondrement d'un monde gangrené par l'injustice sociale.

Langue

fra

Date de publication

01/10/2020

Contributeurs

[Gourmet, Olivier \(Acteur\)](#) | [Valois, Arnaud \(Acteur\)](#) | [Zinga, Marc \(Acteur\)](#) | [Guerrab, Soufiane \(Acteur\)](#) | [Verset, Alice \(Acteur\)](#) | [Vatch, Marine \(Acteur\)](#) | [Capelluto, Laurent \(Acteur\)](#) | [Roth, Julie-Anne \(Acteur\)](#) | [Hammenecker, Jan \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)





Géométrie de la mort

Vidéo numérique

[Jabłoński, Dariusz \(Réalisateur\)](#)

Un canot dérive sur la mer Noire jusqu'à la plage d'Odessa, avec à son bord le cadavre d'une jeune femme blonde, dont l'un des bras a été sectionné post mortem. À Odessa, Varsovie et Prague, trois policiers tourmentés, confrontés à une série de meurtres similaires, mènent une enquête transfrontalière. En dix épisodes, une plongée à suspense dans les nouvelles réalités de l'est de l'Europe.

Labyrinthes

Signée Dariusz Jablonski, producteur et réalisateur polonais (auteur notamment du documentaire *Le photographe*, diffusé par ARTE et Fipa d'or 1999), cette série déploie à petites touches réalistes les ramifications et les temps morts d'une enquête complexe, qui plonge le spectateur dans les nouvelles zones grises de l'est de l'Europe. Mafia, affairisme, corruption politique, trafics d'êtres humains, violences faites aux femmes... : également intègres, également solitaires chacun à leur façon, les policiers incarnés par Malgorzata Buczkowska, Karel Roden et Sergueï Strelnikov gagnent en épaisseur au fil des épisodes, se confrontant à leurs propres angoisses autant qu'aux pièges d'un scénario savamment retors. Au passage, ce trio attachant renverse les rôles, Maria, apparente cynique aux nerfs d'acier, masquant sa vulnérabilité bien mieux que ses acolytes masculins. Tournée en décors réels, passant du polonais au russe, de l'ukrainien au tchèque, *Géométrie de la mort* révèle au passage les profondes transformations à l'œuvre dans les pays traversés, en peignant avec un sens pointilleux du détail, des plus hautes sphères du pouvoir aux bas-fonds des grandes villes, le visage changeant de ce qui constituait, il y a trente ans, une "autre" Europe.

Langue

fra ; vol

Date de publication

15/10/2020

Contributeurs

[Roden, Karel \(Acteur\)](#) | [Buczkowska, Malgorzata \(Acteur\)](#) | [Strelnikov, Sergueï \(Acteur\)](#) | [Gonera, Robert \(Acteur\)](#) | [Czuprynski, Dawid \(Acteur\)](#) | [Hádek, Krystof \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)





Le Prix de la paix

Vidéo numérique

[Schaerer, Michael \(Réalisateur\)](#)

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, les destins croisés des membres d'une famille d'industriels suisses du textile. Nouant aspirations intimes et responsabilité collective, une fresque chorale historique captivante.

Suivant en fil rouge les aspirations au renouveau et à la justice de la jeune génération helvète au sortir de la guerre, Le prix de la paix porte un regard sans complaisance sur un pan, sinon occulté du moins méconnu, de l'histoire de la Suisse pendant le conflit mondial et dans l'immédiat après-guerre. Du rôle discret de ses banques à ses compromis idéologique et économique envers son voisin hitlérien, de l'indigence des moyens accordés à l'accueil des enfants juifs à l'organisation de filières pour "blanchir" les nazis en fuite et l'argent des spoliations, le scénario documenté de Petra Volpe lève le voile sur un passé peu glorieux. Emmenée par un trio de jeunes interprètes – Annina Walt, Max Hubacher et Dimitri Stapfer – s'emparant de personnages en butte au conservatisme et aux compromissions de leurs aînés, une fresque chorale historique aussi captivante que courageuse.

La série est disponible en version originale sous-titrée.

Langue

deu ; fra

Date de publication

11/03/2021

Contributeurs

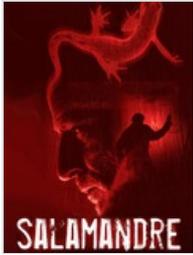
[Walt, Annina \(Acteur\)](#) | [Hubacher, Max \(Acteur\)](#) | [Stapfer, Dimitri \(Acteur\)](#) | [Bosshardt, Urs \(Acteur\)](#) | [Rohrer, Sylvia \(Acteur\)](#) | [Affolter, Therese \(Acteur\)](#) | [Kurt, Stefan \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)





Salamandre

Vidéo numérique

[Van Mechelen, Frank \(Réalisateur\)](#)

Des personnalités appartenant à l'élite politico-économique belge sont victimes d'une vengeance puisant ses racines dans la Seconde Guerre mondiale. En électron libre, un flic incorruptible mène l'enquête. Entre complot et trahisons, une série noire addictive.

Les secrets les plus inavouables d'une poignée de puissants sont tombés dans de mauvaises mains. Si la presse les découvre, la Belgique basculera dans le chaos... Flic incorruptible, Paul Gerardi, interprété avec maestria par le comédien flamand Filip Peeters, mène l'enquête pour démasquer les auteurs de ce casse que les autorités s'obstinent à cacher. Dans les pas de l'inspecteur, cible de choix pour les criminels comme pour sa hiérarchie, noyauté par une organisation secrète, Salamandre plonge dans les méandres troubles de l'État, entre complot et trahisons, exécutions et rebondissements. Puisant ses racines dans un événement lié à la Seconde Guerre mondiale, dont des indices sont instillés au fil des épisodes, l'intrigue, nouée bien serrée par le scénariste Ward Hulselmans, entraîne le spectateur dans une addictive course contre la montre.

Langue

fra ; nld

Date de publication

28/04/2021

Contributeurs

[Peeters, Filip \(Acteur\)](#) | [Miller, Ann \(Acteur\)](#) | [De Meyere, Jo \(Acteur\)](#) |

[De Bouw, Koen \(Acteur\)](#) | [Braeckman, Violet \(Acteur\)](#) | [Van den Eynde, Lucas \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)





Nona et ses filles

Vidéo numérique

[Donzelli, Valérie \(Réalisateur\)](#)

Avec "Nona et ses filles", sa première série, Valérie Donzelli signe une fable tendre et décalée sur la maternité doublée d'un touchant portrait de famille. Une pépite teintée de surréalisme portée par un casting de choix.

Dans sa série, créée et écrite avec Clémence Madeleine-Perdrillat (Mixte, OVNI(s), En thérapie saison 2), Valérie Donzelli brosse le portrait d'une femme de 70 ans ébranlée par sa grossesse, mais aussi celui d'une fouguese famille. Autour de Nona (Miou-Miou), ses triplées (Virginie Ledoyen, Clotilde Hesme et Valérie Donzelli) font bloc tout en affrontant leurs désirs et frustrations. Fable sur la maternité magique et désarmante, le féminisme et la filiation, ce récit choral réjouit aussi par ses rôles masculins entre le médecin cocasse

(Rüdiger Vogler), le sage-femme dévoué (Barnaby Metschurat), l'amant gauche (Michel Vuillermoz), le chercheur instable (Antoine Reinartz) et l'époux dérouté (Christopher Thompson). Un condensé de poésie qui brave les tabous.

Retrouvez un entretien de la réalisatrice et scénariste Valérie Donzelli en cliquant [ici](#).

Langue

fra

Date de publication

02/12/2021

Contributeurs

[Donzelli, Valérie \(Acteur\)](#) | [Miou-Miou, \(Acteur\)](#) | [Ledoyen, Virginie \(Acteur\)](#) | [Hesme, Clotilde \(Acteur\)](#) | [Vogler, Rüdiger \(Acteur\)](#) | [Metschurat, Barnaby \(Acteur\)](#) | [Vuillermoz, Michel \(Acteur\)](#) | [Thompson, Christopher \(Acteur\)](#) | [Simaga, Léonie \(Acteur\)](#) | [Lhomeau, Elise \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)



Le Tour du monde en 80 jours

Vidéo numérique

[Barron, Steve \(Réalisateur\)](#)

Le flegmatique David Tennant (Doctor Who, Broadchurch) incarne Phileas Fogg dans cette adaptation spectaculaire du roman de Jules Verne.

Londres, 1872. Phileas Fogg accepte de relever un pari fou, celui de faire le tour du monde en quatre-vingts jours. Ce gentleman habitué au confort réussira-t-il à mener à bien un voyage aussi risqué qu'ambitieux ? Fogg est rapidement rejoint par Passepartout, qui se met opportunément à son service, et par Abigail Fix, une jeune journaliste bien décidée à couvrir l'aventure du siècle.

Au cours de leur course contre la montre, nos trois héros vont découvrir le monde et relever de grands défis qui les amèneront à révéler le meilleur d'eux-mêmes, en comprenant l'importance de la tolérance, de la confiance en l'autre, mais aussi celle de l'amour...

Langue

fra ; eng

Date de publication

21/12/2021

Contributeurs

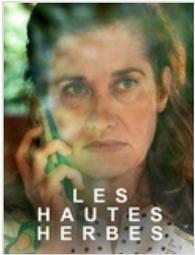
[Tennant, David \(Acteur\)](#) | [Koma, Ibrahim \(Acteur\)](#) | [Benesch, Leonie \(Acteur\)](#) | [Watkins, Jason \(Acteur\)](#) | [Sullivan, Peter \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)





Les hautes herbes

Vidéo numérique

[Bonnell, Jérôme \(Réalisateur\)](#)

Après l'accident de sa mère, Jules est accueilli chez un couple qui vit dans un village apparemment tranquille. Des disparitions mystérieuses vont plonger le garçon dans une atmosphère de violence et de mensonges. Thriller à hauteur d'enfant, Les hautes herbes est une minisérie signée Jérôme Bonnell avec Emmanuelle Devos.

Thriller à pas de loup

À travers la comédie, le drame, ou un mélange des deux (J'attends quelqu'un, Le temps de l'aventure...), le cinéma de Jérôme Bonnell s'attache avant tout aux personnages, en explorant délicatement les sentiments qu'ils éprouvent. Avec Les hautes herbes, il s'attaque à un nouveau format, la minisérie, et à son premier thriller. Mais il joue avec les codes du genre en ancrant son histoire dans une campagne baignée par le soleil de l'été et en la racontant sur le mode intimiste, à travers le point de vue d'un enfant, plongé par accident dans la vie en apparence tranquille d'une bourgade rurale. Observateur silencieux, Jules (Antonin Chaussoy) perçoit des tensions chez ces adultes prisonniers de leur colère, de leur jalousie et de leur frustration. Par le biais de ce regard d'enfant, le réalisateur ouvre ainsi les portes d'un conte initiatique où le thriller avance à pas de loup, entre drame passionnel et crise sociale. Portée par une mise en scène précise et un formidable casting – Emmanuelle Devos (Ève), habituée de l'univers du cinéaste, les présences attachantes de Louise Chevillotte et Jonathan Couzinié et des seconds rôles savoureux, de Lazare Gousseau en auteur de BD dépressif à India Hair en garde champêtre peu farouche –, cette minisérie explore avec intensité la faculté de l'enfance à ressentir le monde avant de le comprendre.

Retrouvez un entretien avec le réalisateur Jérôme Bonnell en cliquant [ici](#).

Langue

fra

Date de publication

06/01/2022

Contributeurs

[Devos, Emmanuelle \(Acteur\)](#) | [Chevillotte, Louise \(Acteur\)](#) | [Chaussoy, Antonin \(Acteur\)](#) | [Hair, India \(Acteur\)](#) | [Gousseau, Lazare \(Acteur\)](#) | [Couzinié, Jonathan \(Acteur\)](#)

Sujets

- [Cinéma](#)
- [Série TV](#)

[Plus d'informations...](#)