

3. Le chemin des étoiles

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Pour ceux qui rejoignent le corps de ballet de l'Opéra, la carrière semble toute tracée. Pourtant, à l'intérieur de la compagnie, la compétition se poursuit. Le concours de promotion interne offre chaque année une chance de progresser dans la hiérarchie. Le grade d'entrée est celui de quadrille auquel est souvent attribué le rôle de remplaçant. Pour être sûr de danser sur scène, il faut accéder au titre de coryphée. Les jeunes danseurs tentent leur chance en présentant deux variations devant un jury de professionnels.

Type de document

decouvrir

Date de publication

01/10/2019

Collection

[Graines d'étoiles - 5 ans après](#)

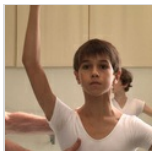
Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



6. Le temps des épreuves

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Ils ont acquis une maturité, une réflexion, qui doit avoir fait d'eux des artistes. Ce 6ème chapitre fermera également la boucle en faisant résonner de façon plus cruciale, les questions et professions de foi soulevées dans le premier film par les jeunes de six ans leurs cadets.

Type de document

decouvrir

Date de publication

17/07/2019

Collection

[Graines d'étoiles](#)

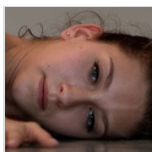
Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



2. La liberté d'être soi

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Plusieurs jeunes danseurs sont distribués sur un spectacle composé de trois chorégraphies de Jiri Kylian, grande figure de la danse contemporaine. Ici, la hiérarchie du ballet classique n'a pas cours. C'est ainsi qu'Antonio va travailler en duo dans Tar and Feathers avec la danseuse étoile Dorothée Gilbert, et que Pablo et Simon se feront également remarquer dans Bella Figura et Symphony of Psalms. Il s'agit de chercher des ressources expressives au plus profond de soi, de prendre des risques. Une expérience de l'intériorité...

Type de document

decouvrir

Date de publication

01/10/2019

Collection

[Graines d'étoiles - 5 ans après](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



3. Les progrès

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

En décembre, chaque division va présenter sur la scène du Palais-Garnier un peu de son travail quotidien, pour un rendez-vous attendu du public : les démonstrations de l'École de danse. L'enjeu est important. Dans le public, amateurs et professionnels scrutent en détail les exercices et les progrès des élèves. Parmi tous les enseignements dispensés, cet épisode se consacre aux plus inédits : chez les grands, les premiers cours d'adage, dans lesquels ils apprennent les pas-de-deux; chez les petits, les cours d'expression musicale où ils ressentent l'importance du premier pas sur scène et s'essaient aux exercices qui vont développer leur créativité.

Type de document

decouvrir

Date de publication

17/07/2019

Collection

[Graines d'étoiles](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



5. Danser sa vie

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Le concours d'entrée dans le corps de ballet de l'Opéra se profile. Milo, Jack, Samuel et Alexandre exultent, bouleversés. Pour d'autres élèves, l'école de danse de l'Opéra de Paris n'aura été qu'un passage vers un autre destin. Pour tous, le désir de danse est intensément vivant. Avec l'été, temps des festivals, Antonio, qui a grandi tout près, danse à Ravello avec la danseuse étoile Marie Agnès Gillot...

Type de document

decouvrir

Date de publication

01/10/2019

Collection

[Graines d'étoiles - 5 ans après](#)

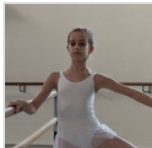
Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



1. Danser classique

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Les jeunes danseurs récemment entrés dans la compagnie se confrontent au travail du corps de ballet en répétant l'un des plus grands classiques du répertoire, Le lac des cygnes. Avant de songer à danser en tant que solistes et être au centre des regards, il s'agit au contraire pour eux de se fondre dans un mouvement d'ensemble animé d'un même souffle. Au fil des répétitions, les jeunes artistes évoquent leur parcours, leurs transformations et leurs réflexions sur l'univers de la danse classique, questionnant notamment l'image de la femme.

Type de document

decouvrir

Date de publication

01/10/2019

Collection

[Graines d'étoiles - 5 ans après](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



1. La rentrée

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Une année scolaire au sein de l'école de danse de l'Opéra national de Paris. Six épisodes pour découvrir l'étonnante mécanique de précision qui conduit les 130 enfants âgés de 8 à 18 ans aux portes du corps de ballet.

Type de document

decouvrir

Date de publication

17/07/2019

Collection

[Graines d'étoiles](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



4. Un monde à part

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

La première, "Démonstrations de l'École de Danse", a lieu en décembre. Il s'agit d'y représenter des cours de danse tels qu'ils sont donnés à l'école, mais cette fois en public et sur la scène du Palais Garnier. Cet événement, qui fait l'objet de trois représentations, est très prisé des spectateurs "spécialisés", professionnels de la danse, élèves de différents cours. C'est également un grand moment pour les familles. C'est donc a fortiori un événement important de l'école, qui entrouvre son cocon, l'espace d'une journée. Pour les petits, ce sera le baptême des premiers pas sur une scène imprégnée de légende. Pour les grands, c'est aussi la sensation d'être évalué, comparé les uns aux autres. C'est à la fois le plaisir et la fierté de faire partie d'une famille et le désir de s'en distinguer. Ce sont les fondamentaux du travail en corps de ballet qui apparaissent.

Type de document

decouvrir

Date de publication

17/07/2019

Collection

[Graines d'étoiles](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



2. Au travail !

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Pour rester dans cette école, les jeunes danseurs devront savoir digérer les critiques, adhérer à l'exigence, aux horaires, à la discipline, supporter l'effort quotidien, l'éloignement de leur famille, se responsabiliser. Au fil des cours, ils vont apprendre de leurs professeurs, héritiers d'une longue tradition, une technique et un style. En effet, depuis 300 ans, les maîtres transmettent à leurs élèves les échauffements, les exercices, les conseils qu'ils ont eux-mêmes reçus de leurs maîtres, d'étoiles à graines d'étoiles. Des exigences de discipline, de port de tête, de port de bras, de bas de jambes, qui rendent reconnaissable dans le monde entier le "style" Opéra de Paris.

Type de document

decouvrir

Date de publication

17/07/2019

Collection

[Graines d'étoiles](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



4. L'envol

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Aurélien, Milo, Jack et Luna répètent le ballet Raymonda, qui sera donné lors du spectacle annuel de l'école de danse au palais Garnier. Cette année est également celle du "Gala des écoles", auquel participent des jeunes issus de formations étrangères. L'occasion de comparer techniques et enseignements, mais aussi de parler d'avenir, d'engagements et des possibilités offertes dans d'autres pays.

Type de document

decouvrir

Date de publication

01/10/2019

Collection

[Graines d'étoiles - 5 ans après](#)

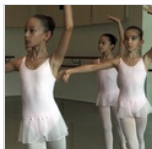
Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



5. En scène !

Vidéo numérique

[Françoise Marie \(directeur\)](#)

Violette Verdy va cette année diriger les élèves de 2ème et 3ème division de l'école, sur une pièce de Johannes Brahms, "Variations sur un thème de Paganini", dont elle a réalisé la chorégraphie originale lorsqu'elle fut directrice de la danse à l'Opéra de Paris. Ce sera l'occasion de s'intéresser à ce qui différencie les genres dans l'approche classique, à travers les performances techniques que l'on attend des filles et des garçons. La disponibilité sur internet de multiples extraits de chorégraphies, d'interviews de danseurs, de captations de ballets modifie l'attente des apprentis danseurs. Tout en les nourrissant de toutes sortes d'information techniques ou artistiques, la relation privilégiée de maître à disciple s'en trouve intensifiée par la variété des questions que cet apport suscite. Cette chorégraphie, inscrite au programme du spectacle de fin d'année de l'Ecole, sera présentée au Palais Garnier, au mois d'avril, faisant de ce travail un moment particulièrement important de la vie des jeunes danseurs. Tout en les nourrissant de toutes sortes d'information techniques ou artistiques, la relation privilégiée de maître à disciple s'en trouve intensifiée par la variété des questions que cet apport suscite. Cette chorégraphie, inscrite au programme du spectacle de fin d'année de l'Ecole, sera présentée au Palais Garnier, au mois d'avril, faisant de ce travail un moment particulièrement important de la vie des jeunes danseurs.

Type de document

decouvrir

Date de publication

17/07/2019

Collection

[Graines d'étoiles](#)

Public visé

8-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Le bal

Vidéo numérique

[Laudec \(auteur\)](#) | [Cauvin \(auteur\)](#) | [Franck Bourgeron \(directeur\)](#) | [Didier Riey \(compositeur\)](#) | [Michael Dune \(compositeur\)](#) | [Natacha Gerritsen \(commentateur\)](#) | [Magali Barney \(commentateur\)](#) | [Caroline Combes \(commentateur\)](#) | [Stéphanie Lafforgue \(commentateur\)](#) | [Brigitte Lecordier \(commentateur\)](#) | [Olivier Pajot \(commentateur\)](#) | [Catherine Davenier \(commentateur\)](#) | [Yves Barsacq \(commentateur\)](#)

Ni Robert, ni Marie-Rose ni la maman de Chen n'acceptant d'accompagner les enfants au bal de l'école, Pépé choqué par ce refus propose de les y emmener. Il se moque de Robert qu'il croit incapable de danser. Les parents se lancent une démonstration dans le salon. Chen et Cédric les imitent. Sa copine dans ses bras, Cédric tente de lui dire qu'il l'aime. Manque de chance, la valse le rend malade... À l'école, la musique joue si fort que Pépé croit devenir sourd. Il comprend maintenant le refus des parents. Un autre Papy coupe l'électricité juste au moment où Cédric, dansant face à Chen lui hurle qu'il l'aime. Ainsi, dans le silence soudain, tout le monde en profite et s'interroge quand la lumière revient : qui aime qui ?

Type de document

regarder

Date de publication

28/11/2019

Collection

[Cédric](#)

Public visé

7-10 ans

Sujets

- [Série](#)

[Plus d'informations...](#)



Le bal des lucioles

Vidéo numérique

[Dace Riduze \(directeur\)](#) | [Maris Putnins \(compositeur\)](#) | [Juris Kulakovs \(compositeur\)](#)

C'est la fête chez les lucioles, mais une d'elles a des difficultés avec son lumignon qui ne veut pas s'allumer.

Type de document

regarder

Date de publication

29/08/2019

Collection

[Le Bal des lucioles et autres courts](#)

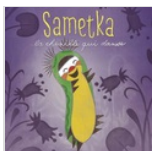
Public visé

3-5 ans

Sujets

- [Court-métrage d'animation](#)

[Plus d'informations...](#)



Sametka, la chenille qui danse

Vidéo numérique

[Zdeněk Miler \(auteur\)](#) | [Zdeněk Miler \(directeur\)](#) | [William Bokový \(compositeur\)](#)

Édité par [Soyuzmultfilm Studio](#) ; [Zeme Pohádek](#) - 1967

Sametka est une chenille concertiste. Recueillie par un petit garçon jouant de l'harmonica, elle se produit en concert et rencontre le succès. Elle découvre alors ce qu'est le quotidien des stars de la chanson...

Type de document

regarder

Date de publication

14/03/2019

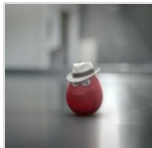
Public visé

3-5 ans

Sujets

- [Court-métrage d'animation](#)

[Plus d'informations...](#)



Professeur de danse

Vidéo numérique

[Benoît Van Wambeke \(directeur\)](#)

Direction la Belgique où Catherine dirige une école de danse. Petits et grands peuvent y apprendre la discipline de leur choix : jazz, hip-hop, street style ou encore danse classique. Entre les cours qu'elle dispense et la gestion de l'école, Catherine n'a pas le temps de chômer.

Type de document

decouvrir

Date de publication

23/03/2020

Collection

[Je voudrais devenir...](#)

Public visé

7-12 ans

Sujets

- [Documentaire](#)

[Plus d'informations...](#)



Sur le pont d'Avignon

Musique audio

[Fabien Daphy \(auteur\)](#) | [Fabien Daphy \(illustrateur\)](#) | [Vincent Guigue \(compositeur\)](#) | [Xavier Santamaria \(narrateur\)](#)

Edité par [Toboclic](#) - 2013

On y danse tous en rond ! Chante en karaoké cette joyeuse comptine et viens faire la fête sur le célèbre pont.

Type de document

écouter

Date de publication

08/12/2019

Collection

[Milan Presse](#)

Public visé

3-6 ans

Sujets

- [Comptine](#)

[Plus d'informations...](#)



L'étoile Danseuse

Vidéo numérique

[Emmanuel Guibert, Mathieu Sapin et Joann Sfar \(auteur\)](#) | [David Garcia \(directeur\)](#) |

[Dinonyos, Olivier Daviaud \(compositeur\)](#) |

[Dorothée Pousséo, Kaycie Chase, Philippe Spiteri, Emmanuel Garijo, Jérôme Pauwels, Evelyne Grandjean \(commentateur\)](#)

Mémé inscrit tout l'équipage de L'HectorMalo au cours de danse classique de La Kruchalova. Mais, dès la première leçon, le docteur Krok enlève la ballerine pour faire une surprise à Supermuscleman.

Type de document

regarder

Date de publication

29/04/2021

Collection

[Sardine de l'espace](#)

Public visé

6-12 ans

Sujets

- [Série](#)

[Plus d'informations...](#)



À la claire fontaine et autres chansons

Musique audio

[Jean Piat, Robert Hirsch, Denise Provence \(commentateur\)](#)

Retrouvez les chansons et comptines traditionnelles : Cadet Roussel, Monsieur de la Palisse, À la claire fontaine et le Bon Roi Dagobert

Type de document

écouter

Date de publication

10/05/2021

Collection

[BnF Collection](#)

Public visé

4-7 ans

Sujets

- [Comptine](#)

[Plus d'informations...](#)



35 comptines et rondes

Musique audio

[Les petits écoliers chantants de Bondy \(commentateur\)](#)

Retrouvez le classique des comptines et rondes avec "Nous n'irons plus au bois" au "Fermier dans son pré"

Type de document

écouter

Date de publication

29/06/2019

Collection

[BnF Collection](#)

Public visé

4-7 ans

Sujets

- [Comptine](#)

[Plus d'informations...](#)